

# Дизайн проект



Студия интерьерного дизайна Dia:  
[www.dia.by](http://www.dia.by); Минск, ул. Тимирязева 67, офис 628; +375 (29) 342-55-94;  
E-mail: [design@dia.by](mailto:design@dia.by)  
Сотрудничество: [info@dia.by](mailto:info@dia.by)

## СОСТАВ ПРОЕКТА

Лист	Наименование	Примечание	Дата
00	Титульный		
1-2	Состав проекта		
3	Экспликация помещений		
4	План обмера		
5	План обмера с фотографиями		
6	План демонтажа		
7	План демонтажа с фотографиями ключевых узлов		
8	Демонтаж. Типовые рекомендации		
9	Монтаж основных конструкций.		
10	Монтаж основных конструкций. Типовые рекомендации		
11	План монтажа неосновных конструкций		
12	Монтаж неосновных конструкций. Типовые рекомендации		
13	План с размерами после перепланировки		
14	План расстановки мебели		
15	Рекомендации при заказе корпусной мебели		
16	План-схема размещения сантехнического оборудования		
17	Технические характеристики сантехнического оборудования		
18	Технические характеристики сантехнического оборудования		
19	Ванная. Раскладка плитки		
19.1	Ванная. Визуализация		
20	Санузел. Раскладка плитки.		
21	Визуализация санузела		
22	Рекомендации по выбору и раскладке плитки		
23	План освещения по группам включения с мебелью		

ДИЗАЙНЕР

ЗАКАЗЧИК



СОСТАВ ПРОЕКТА

Лист

Листов

1

46

Лист	Наименование	Примечание	Дата
24	План освещения с привязками осветительных приборов		
25	Освещение. Типовые рекомендации		
26	План-схема размещения розеток и выключателей с мебелью		
27	План-схема размещения розеток и выключателей		
28	Электрика. Типовые рекомендации		
29	Кухня. Развёртки кухни с указанием сантехнических и электрических выводов		
30	Визуализация кухни		
31	Кухня. Типовые рекомендации при заказе кухни		
32	План тёплых полов		
33	План потолков с мебелью		
34	План потолков с привязкой высот и размерами		
35	План напольных покрытий		
36	Напольные покрытия. Типовые рекомендации		
37	План-схема заполнения дверных проёмов		
38	Схема экспликации отделки стен		
39	Спецификация отделки стен		
40	Рекомендации по отделке стен		
41	План развёрток		
42	Элемент 1		
43	Развёртки 4-5		
44	Развёртки 6-7		
45	Элемент 2, 3		
46	Лист для заметок		
47	Лист для заметок		
48	Лист для заметок		

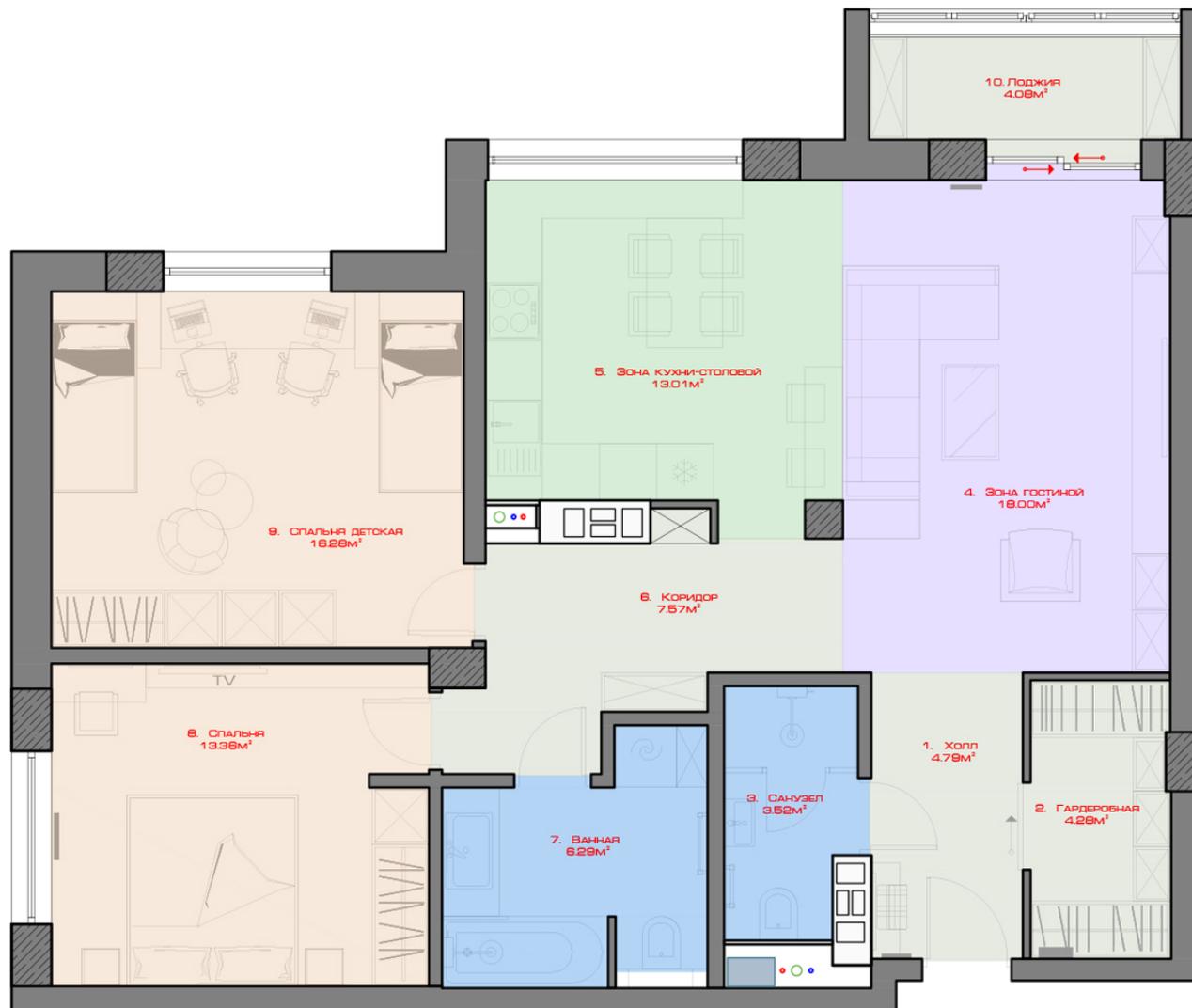
ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



СОСТАВ ПРОЕКТА

Лист	Листов
2	

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ		
№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Площадь м <sup>2</sup>
1	Холл	4.79
2	ГАРДЕРОБНАЯ	4.28
3	САН.УЗЕЛ	3.52
4	ЗОНА ГОСТИНОЙ	18.00
5	зона кухни-столовой	13.01
6	КОРИДОР	7.57
7	ВАННАЯ	6.29
8	СПАЛЬНЯ	13.36
9	СПАЛЬНЯ ДЕТСКАЯ	16.28
10	Лоджия	4.08 (2.86)
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ		91.18(89.96)



**ПРИМЕЧАНИЯ:**

Фактическая площадь помещений может отличаться от изначальных объемов из-за изменения расположения перегородок и конструкций. А так же при формировании плана БТИ площадь балконов и лоджий считается с уменьшающим коэффициентом.

ДИЗАЙНЕР			ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ	
ЗАКАЗЧИК			Лист	Листов
			3	

### ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Площадь м <sup>2</sup>
1	ЖИЛАЯ КОМНАТА С КУХОННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ	51.2
2	САМУЗЕЛ	1.7
3	ВАННАЯ	4.2
4	ЖИЛАЯ КОМНАТА	15.0
5	ЖИЛАЯ КОМНАТА	16.2
6	ЛОДЖИЯ	4.1(2.87)
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ		92.4(91.17)

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- Вентблок



- Сети водопровода и канализации



- Радиатор отопления



- Высота помещения



- Высота дверного проема



- Электрицит



- Слаботочный щит

Высоты оконных проемов даны по следующей схеме

330

- Высота над проемом

1550

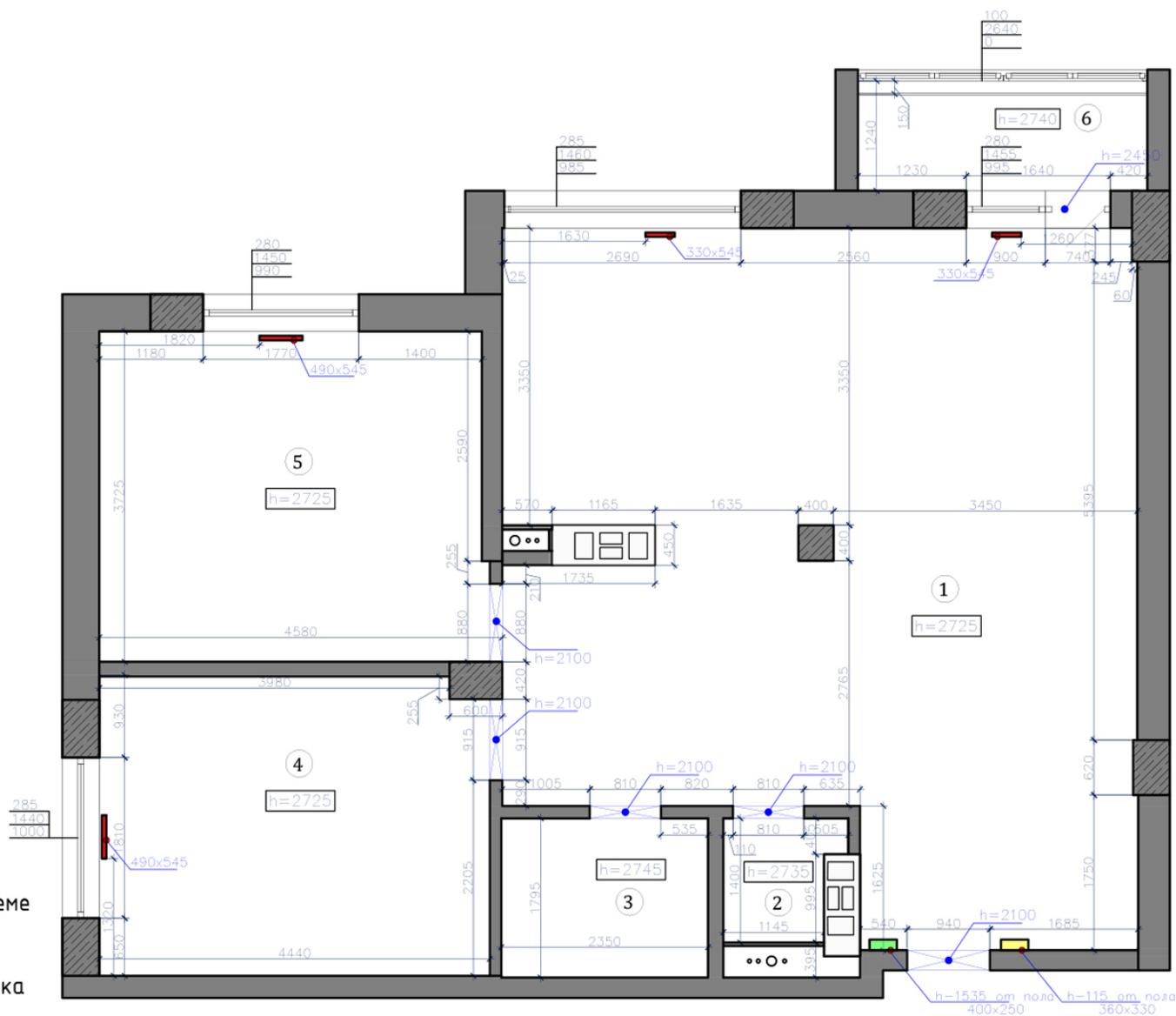
- Высота оконного проема

825

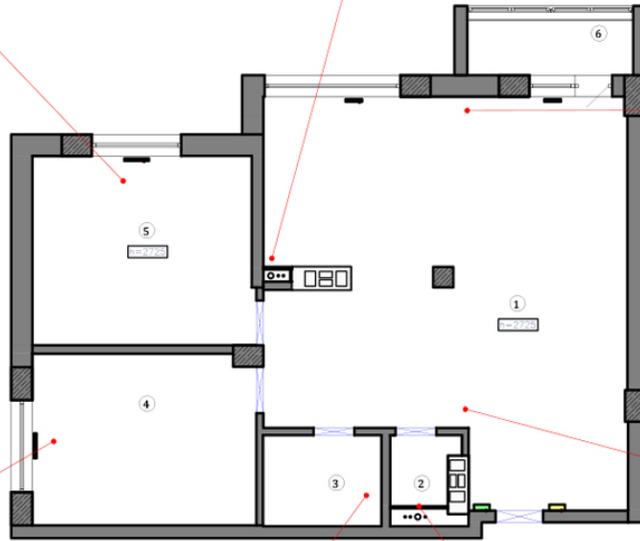
- Высота от пола до верха подоконника

#### ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Данный чертеж составлен на основании обмеров;
2. Все обмеры выполняются дополнительно субподрядчиком;
3. Все высоты даны от уровня существующего пола;
4. Все размеры даны в мм.



ДИЗАЙНЕР		ПЛАН ОБМЕРОВ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			4	



ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



ПЛАН ОБМЕРОВ С ФОТОГРАФИЯМИ

Лист	Листов
5	

### ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

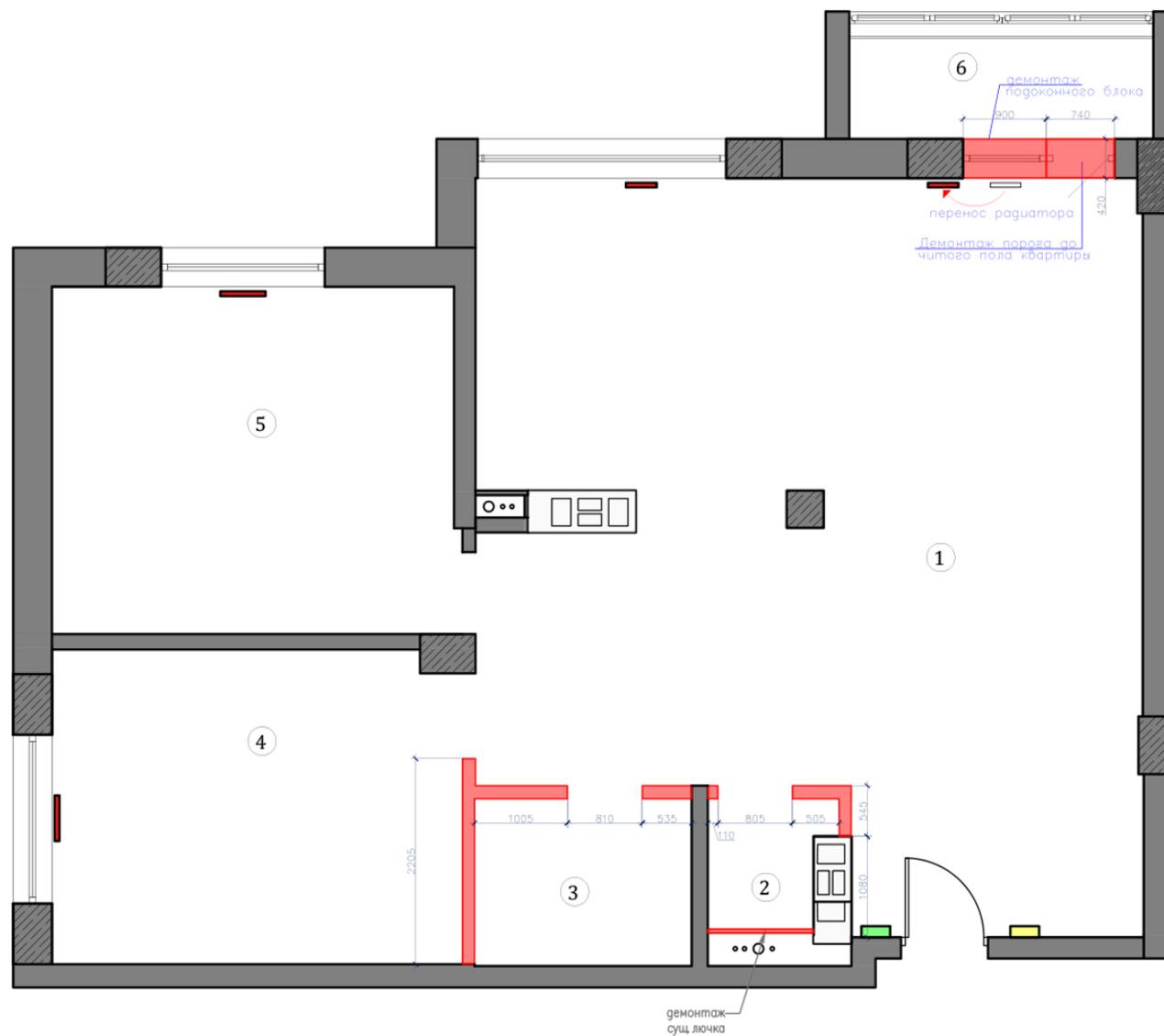
№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Площадь м <sup>2</sup>
1	ЖИЛАЯ КОМНАТА С КУХОННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ	51.2
2	САНУЗЕЛ	1.7
3	ВАННАЯ	4.2
4	ЖИЛАЯ КОМНАТА	15.0
5	ЖИЛАЯ КОМНАТА	16.2
6	ЛОДЖИЯ	4.1(2.87)
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ		92.4(91.17)

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

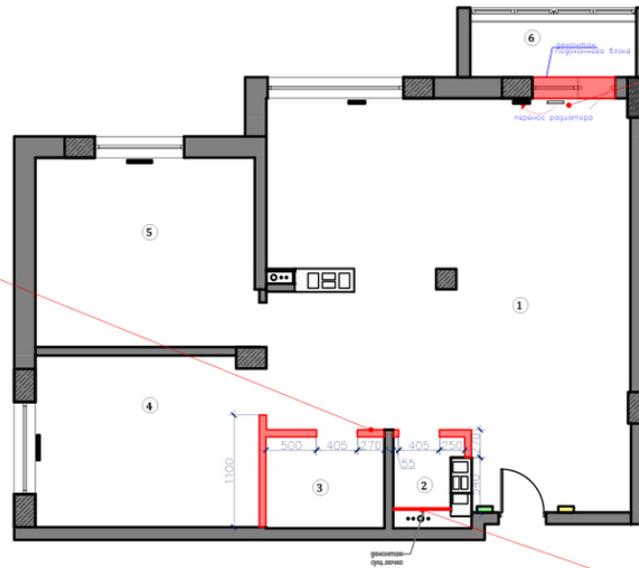
-  - Вентблок
-  - Сети водопровода и канализации
-  - Радиатор отопления
-  - Электрощит
-  - Слаботочный щит
  
-  - Демонтируемые перегородки

#### ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Все размеры даны в мм;
2. Демонтируются в обязательном порядке все подоконники с последующей заменой на новые;
3. Выполнить демонтаж штукатурки в углах, которые в обязательном порядке должны быть прямыми после выравнивания стен, если на момент демонтажа видна некачественно выполненная штукатурка;
4. Выполнить демонтаж потрескавшейся стяжки;



ДИЗАЙНЕР		ПЛАН ДЕМОНТАЖА	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			6	



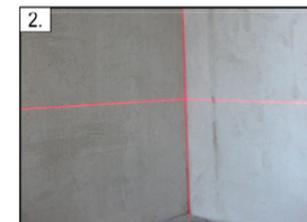
ДИЗАЙНЕР		 ПЛАН ДЕМОНТАЖА С ФОТОГРАФИЯМИ КЛЮЧЕВЫХ УЗЛОВ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			7	

### Типовые рекомендации:

1. Рекомендуем в обязательном порядке **демонтировать все подоконники** с последующей заменой их на новые. Как показывает практика, застройщик экономит на данном материале, и подоконники очень быстро теряют свой вид - желтеют, на них появляются глубокие царапины. Замена же подоконников без затрагивания декоративного материала стен помещения невозможна. Поэтому мы настоятельно рекомендуем сменить все подоконники, установленные застройщиком, т.к. стоимость и самих подоконников и работ по их смене на этапе ремонта не высока, зато это значительно повышает эстетичность окна в будущем.



2. Рекомендуем выполнить **демонтаж штукатурки в углах, которые** в обязательном порядке **должны быть прямыми** после выравнивания стен, если на момент демонтажа видна некачественно выполненная штукатурка. Если на этапе демонтажа очевидно, что штукатурка отдельных стен (особенно в углах, требующих выравнивания и выведения прямого угла) выполнена не качественно, криво, волнами, мы рекомендуем сбить данные участки штукатурки и оштукатурить данные места заново. Это позволит не наращивать лишние сантиметры для выравнивания стен и выведения углов, а произвести выравнивание стен максимально эстетично и с минимальными затратами.



3. Рекомендуем выполнить **демонтаж всех некачественно сделанных ГКЛ-коробов**. Если на этапе демонтажа очевидно, что коробка из ГКЛ выполнена не качественно, проще произвести полный демонтаж данных коробов с последующим возведением новых.



4. Рекомендуем выполнить **демонтаж потрескавшейся стяжки пола** во избежание люфтов.



5. Рекомендуем перед выполнением демонтажа **обклеить все окна (при необходимости - двери) и отопительные приборы пленкой и молярной лентой**.



6. Рекомендуем сразу после выполнения демонтажа **подмести помещение и вывести весь мусор**.

ДИЗАЙНЕР			ДЕМОНТАЖ. ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				8	

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

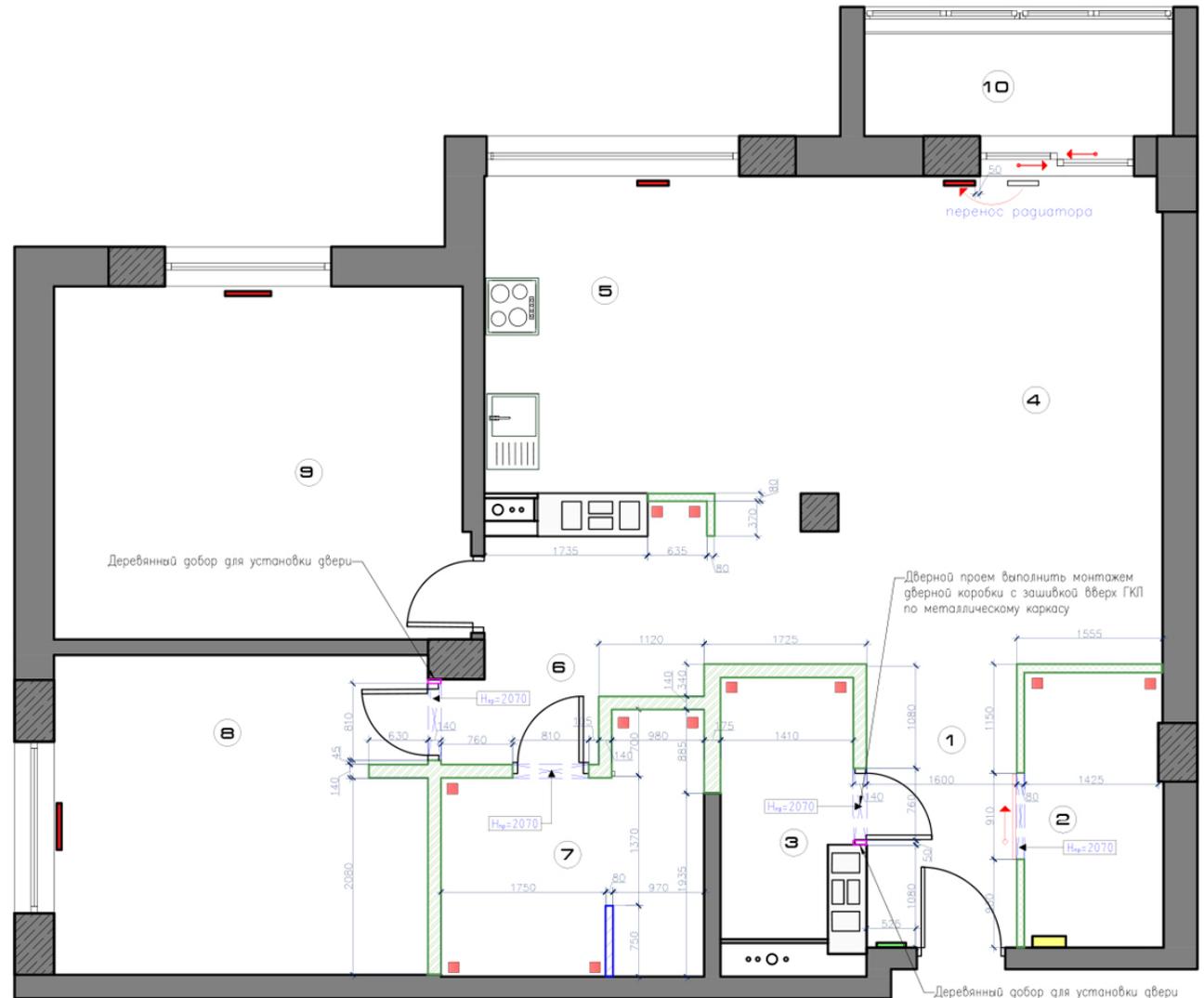
-  - Вентблок
-  - Сети водопровода и канализации
-  - Радиатор отопления
-  - Высота дверного проема
-  - Электрощит
-  - Слаботочный щит
-  - Обязательное выведение угла в 90 градусов

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Все размеры даны в мм с округлением до 5мм и с учетом всех типов отделки (в том числе с учетом толщины декоративного материала);
2. Все размеры по высоте даны от чистого пола;
3. Красным помечены размеры, обязательные для выведения;
4. Все обмеры выполняются дополнительно подрядчиком по каждому виду работ на месте;
5. Все трубы и стояки тщательно шумоизолируются;
6. Все пустоты в конструкциях из ГКЛ заложить минеральной ватой.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

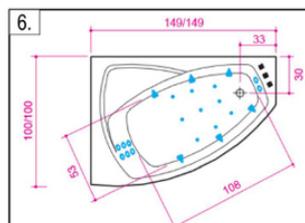
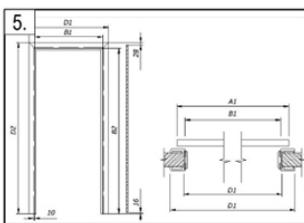
-  - Возводимые перегородки из гипсовых пазогребневых блоков - толщина 80мм.
-  - Возводимые перегородки из керамического кирпича 140 мм. с учетом штукатурки.
-  - Возводимые перегородки из керамического кирпича на ребро с армированием кладки (толщина 80мм. с учетом штукатурки)



ДИЗАЙНЕР		<b>ПЛАН МОНТАЖА ОСНОВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ</b>	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			9	

## Типовые рекомендации:

1. Рекомендуем **все основные перегородки выполнять из газосиликатных блоков** (толщина 100 мм, итоговая толщина с учетом штукатурки 120 и более мм) **либо кирпича** (по желанию заказчика, если материал стен дома/квартиры - кирпич).  
Материалом стен для санузлов и котельных должен быть кирпич (во влажных помещениях он оправдан, т.к. легче отдает влагу, в котельных - в связи со своими пожароустойчивыми свойствами).
2. Рекомендуем использовать **гипсокартон только для конструкций сложной формы** и не использовать его для создания межкомнатных перегородок. Гипсокартон - легко деформирующийся при механических повреждениях материал, требующий предварительного укрепления при использовании подвесной мебели и других тяжелых предметов.
3. Важно обращать внимание, чтобы **дверные проемы начинались не из углов комнат**, а на расстоянии 100-120 мм (кроме случаев невозможности смещения дверного проема). В итоге формируются красивые дверные проемы с полноценными наличниками и с красивым примыканием плинтуса.
4. Важно обращать **внимание на углы и требования к параллельности при возведении новых стен**. Если в будущем в каком-то участке будет находиться корпусная мебель, сантехника (другие предметы с ровными углами), либо в небольшом помещении на полу будет лежать плитка с прямой раскладкой, то даже небольшая кривизна стен будет заметна. Внимательно отнеситесь к возведению стен по всем требованиям в этих местах.
5. **Внимание!** Перед началом монтажных работ **убедитесь, что все двери будут стандартными** (распашные, стандартной высоты) **либо получите точные данные для выведения дверных проемов** от организации-поставщика выбранных дверей (это касается дверей нестандартной высоты, раздвижных дверей, дверей-невидимок либо дверей без наличников, дверей со скрытой системой монтажа (со встраиваемыми кассетами), дверей с фрамугой и т.п.)
6. **Внимание!** Перед выполнением дальнейших работ Вам необходимо:
  - точно определиться с изготовителем кухонной мебели и разработать проект по кухне;
  - точно определиться с производителем и поставщиком керамической плитки, сделать четкую раскладку и предварительный заказ;
  - подобрать точные модели сантехнического оборудования и получить точные схемы установки сантехники.



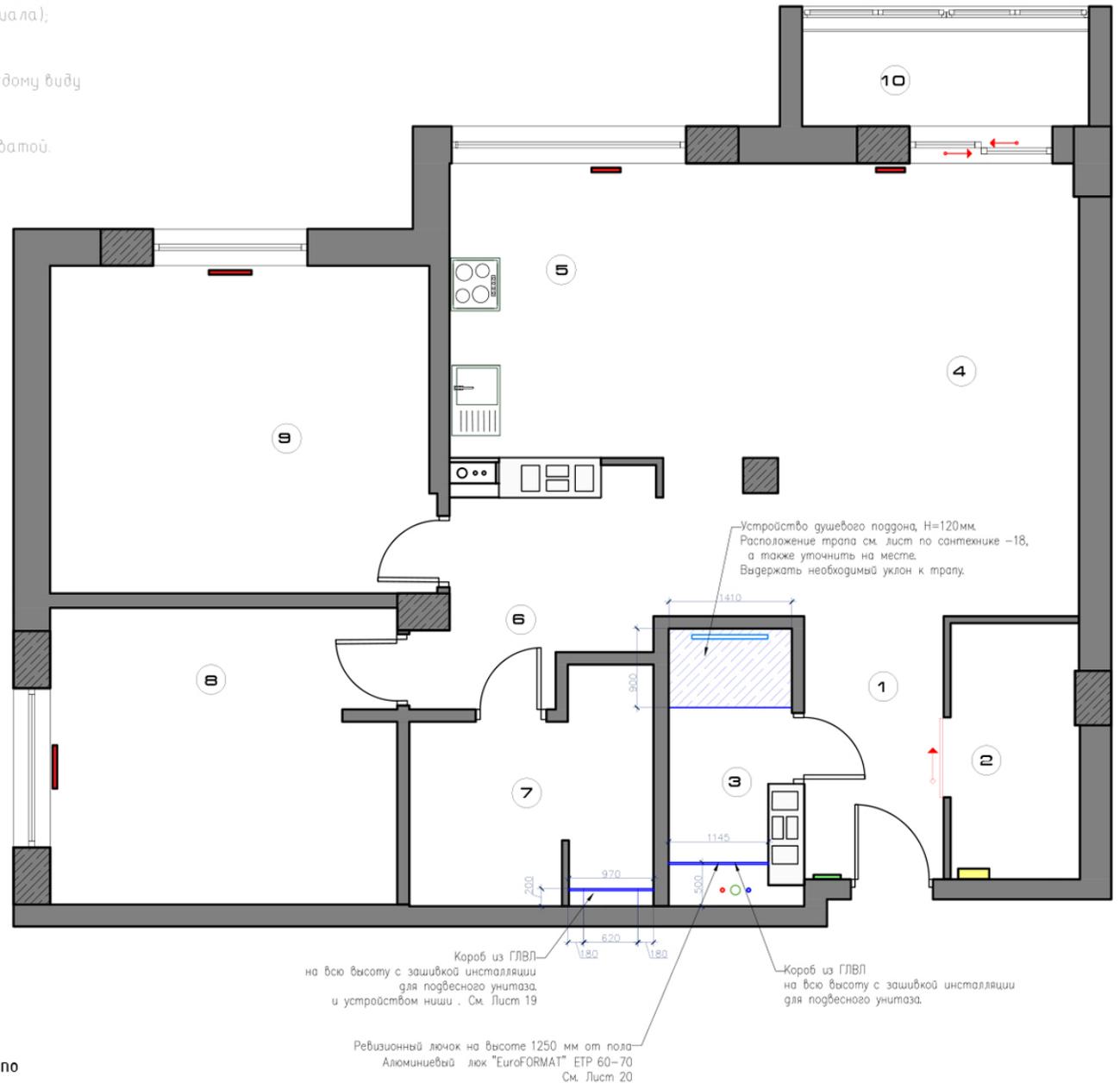
ДИЗАЙНЕР			МОНТАЖ ОСНОВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ. ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			10		

**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Все размеры даны в мм с округлением до 5мм и с учетом всех типов отделки (в том числе с учетом толщины декоративного материала);
2. Все размеры по высоте даны от чистого пола;
3. Красным помечены размеры, обязательные для выведения;
4. Все обмеры выполняются дополнительно подрядчиком по каждому виду работ на месте;
5. Все трубы и стояки тщательно шумоизолируются;
6. Все пустоты в конструкциях из ГКЛ заложить минеральной ватой.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  - Вентблок
-  - Сети водопровода и канализации
-  - Радиатор отопления
-  - Возводимые конструкции выполняются из ГВЛВ по металлическому каркасу



ДИЗАЙНЕР			<b>ПЛАН МОНТАЖА НЕ ОСНОВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ</b>	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				11	

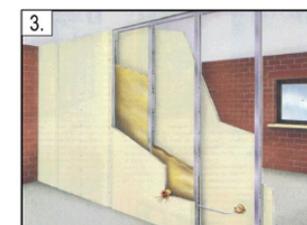
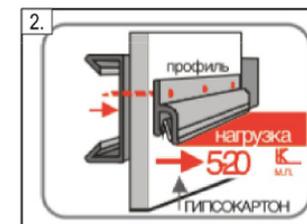
### Типовые рекомендации:

1. Рекомендуем использовать **гипсокартон только для конструкций сложной формы** и не использовать его для создания межкомнатных перегородок. Гипсокартон - легко деформирующийся при механических повреждениях материал, требующий предварительного укрепления при использовании подвесной мебели и других тяжелых предметов.
2. Если в помещении предусмотрены перегородки, зашивки, короба и т.п. из гипсокартона, при этом планируется **натяжной потолок**, такие **конструкции должны быть заранее усилены** горизонтальным армирующим профилем.
3. Рекомендуем выполнять **монтаж конструкций из ГКЛ строго по рекомендациям**, в каркасе заложить уплотнительную ленту между элементами конструкции, и все пустоты заложить минеральной ватой для обеспечения надежности и хороших акустических свойств при использовании гипсокартонных конструкций.
4. Используйте **скрытые люки разного типа под различный декоративный материал** (плитка, покраска).  
Устанавливайте люки под покраску с пониманием того, что дверца должна шпаклеваться по маякам профиля по периметру и не больше. Не наносите на потайную дверку столько же шпатлевки, сколько на стену, иначе:

- из-за утолщенного слоя увеличатся щели по периметру дверки;
- возможны сколы шпатлевки и отклеивание обоев, так как шпатлевка и финишный материал дверцы будут задевать за кромку рамы при открывании поскольку Вами изменена геометрия поверхности.

Поэтому при установке лучше выдвинуть раму лючка на расстояние, необходимое для количества планируемых слоев финишной шпатлевки, чтобы отшпаклевать дверцы один раз и она осталась в плоскости основной стены или потолка.

При креплении люков под покраску к каркасу из профилей или в однослойный гипсокартон или ГВЛ, предварительно по разметке выполняйте отверстия в алюминиевой раме люка. Толстая стенка рамы из алюминиевого профиля обладает усиленной жесткостью и заданная плоскость конструкции может быть смещена Вами.



ДИЗАЙНЕР			МОНТАЖ НЕОСНОВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ. ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				12	

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ		
№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Площадь м <sup>2</sup>
1	Холл	4.75
2	ГАРДЕРОБНАЯ	4.18
3	САН.УЗЕЛ	3.67
4	ЗОНА ГОСТИНОЙ	21.03
5	ЗОНА КУХНИ	11.67
6	КОРИДОР	5.34
7	ВАННАЯ	6.58
8	СПАЛЬНЯ	13.34
9	СПАЛЬНЯ ДЕТСКАЯ	16.31
10	Лоджия	4.08 (2.86)
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ		90.97(89.77)

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

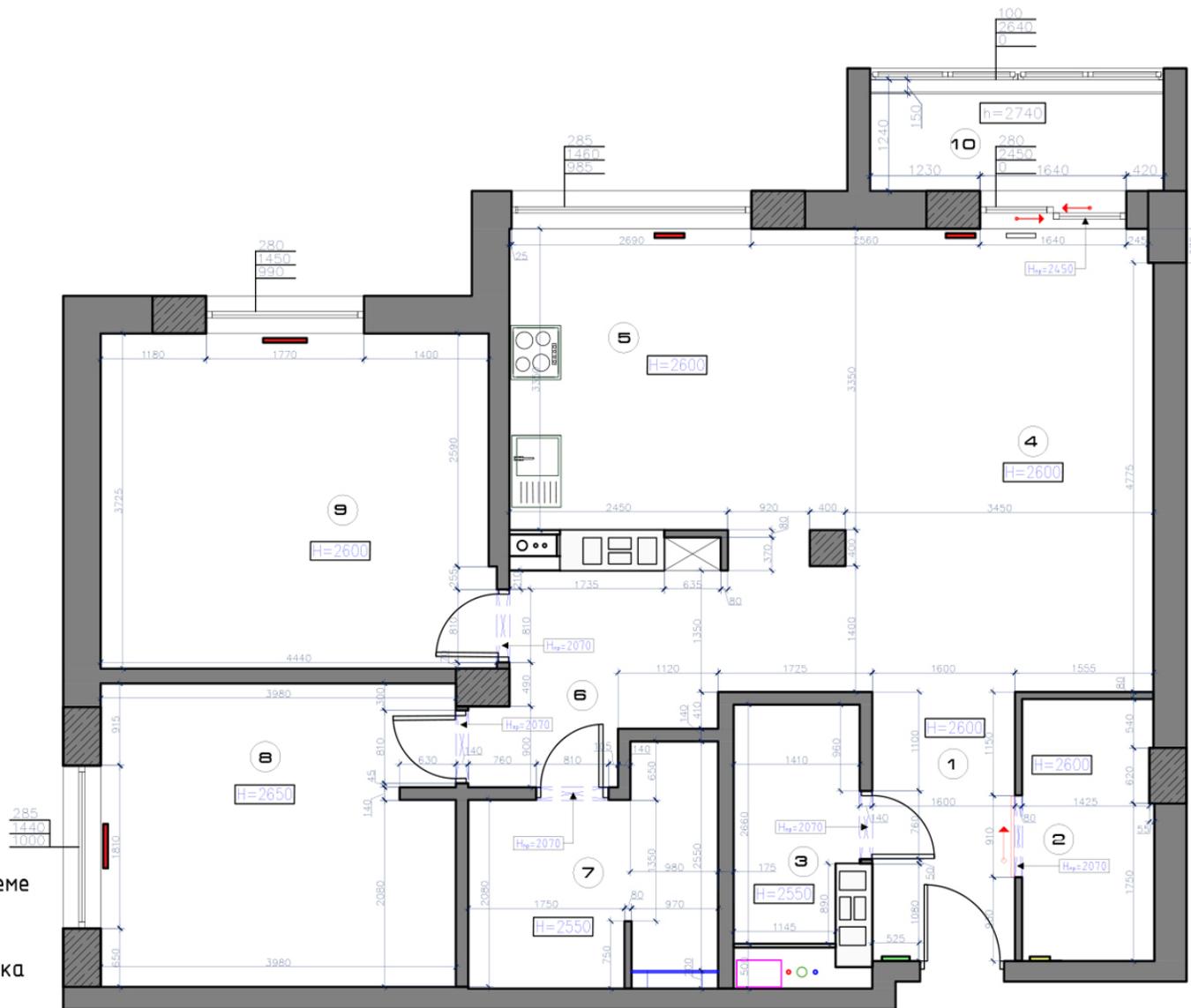
-  - Вентблок
-  - Сети водопровода и канализации
-  - Радиатор отопления
-  - Высота помещения
-  - Высота дверного проема
-  - Электрицит
-  - Слаботочный щит

Высоты оконных проемов даны по следующей схеме

330	- Высота над проемом
1550	- Высота оконного проема
825	- Высота от пола до верха подоконника

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Все размеры примерные и служат исключительно для предварительного просчета материалов (для возведения новых перегородок см. Лист 9. План монтажа основных конструкций и Лист 11. План монтажа неосновных конструкций);
2. Все обмеры выполняются дополнительно подрядчиком по каждому виду работ на месте;
2. Все размеры даны в мм с округлением до 5 мм.



ДИЗАЙНЕР		ПЛАН С РАЗМЕРАМИ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			13	

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ		
№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Площадь м <sup>2</sup>
1	Холл	4.75
2	ГАРДЕРОБНАЯ	4.18
3	САУЗЕЛ	3.67
4	ЗОНА ГОСТИНОЙ	21.03
5	ЗОНА КУХНИ	11.67
6	КОРИДОР	5.34
7	ВАННАЯ	6.58
8	СПАЛЬНЯ	13.34
9	СПАЛЬНЯ ДЕТСКАЯ	16.31
10	Лоджия	4.08 (2.86)
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ		90.97(89.77)



**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Размеры мебели и сантехники могут измениться в ходе подбора конкретных моделей.
2. Дополнительно см. визуализацию и развертку.

ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



ПЛАН РАССТАНОВКИ  
МЕБЕЛИ С ПРИВЯЗКОЙ

Лист	Листов
14	

## Рекомендации при заказе корпусной мебели:

Рекомендуем прорабатывать корпусную мебель заранее, на этапе разработки проекта или начальных этапах стройки.

1. При проектировании мебели **необходимо учитывать все элементы контрукции комнаты** (подоконники, шторы, наличники дверей, выключатели и т.п.), чтобы фасады ни во что не упирались при открывании и выдвигании, а также чтобы мебель аккуратно шла в одну линию со шторами.

2. В зависимости от контрукции мебели и вида потолка (ГКЛ, натяжной потолок) **узлы примыкания мебель-потолок могут быть различными:**

- при натяжном потолке отдельностоящую мебель (шкафы, стеллажи) невозможно сделать без зазора с потолком из-за большой вероятности повредить готовый потолок при монтаже мебели, а также из-за провисания и натягивания натяжного потолка в процессе эксплуатации;
- при натяжном потолке и шкафах с раздвижными системами, рекомендуем крепить потолок к мебельной конструкции, изготовленной заранее;
- если в интерьере используется потолочный молдинг, необходимо заранее продумать потолок, чтобы молдинг не уходил за шкаф, а шел по периметру стен и шкафа.

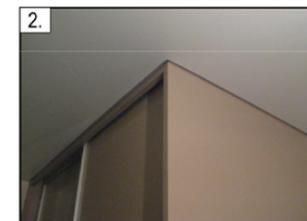
3. Для **подвесной мебели** (тумбы, полки, а также штанги во встроенных шкафах) **необходимо заранее прорабатывать закладные элементы** : из чего они должны быть и где именно закладываться внутрь перегородки, если она первоначально недостаточно прочная (например, конструкция из ГКЛ).

4. Рекомендуем на кухне **использовать стиральную машину только встраиваемого типа**. Имейте ввиду: если отдельностоящую стиральную машину закрыть фасадами и углубить под столешницу, лоток для стирального порошка (если только он не достается полностью) не будет открываться на необходимый размер, т.к. будет прикрыт сверху столешницей.

5. Для подсветки шкафов внутри и рабочих поверхностей на кухне, а также прочих декоративных мебельных подсветок, необходимо предусмотреть **выпуск кабеля из стены минимум 1 метр в длину**. Иначе придется останавливать монтаж и вызывать электрика для наращивания кабеля на нужную длину.

6. Если мебель закрывает радиатор отопления (столы, скамьи под окном), рекомендуем **сверху (над радиатором) делать вентиляционную решетку**, иначе окна будут потеть.

7. Рекомендуем **помечать**, где проходят трассы от кондиционеров или другие **коммуникации в стенах**, делая фотографию и наброски с размерами, чтобы при монтаже мебели случайно не перебить их.



ДИЗАЙНЕР			ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ЗАКАЗЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				15	

**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Данная схема является заданием для мастеров по сантехническому оборудованию.

1а. Выводы для сантехнических точек и подключение сантехники в санузлах выполняют мастера, отвечающие за ремонт данного помещения.

1б. Выводы сантехнических точек на кухне делают мастера, отвечающие за ремонт, а подключение выполняют мастера по сборке кухни.

2. Размещение и прокладка труб дополнительно согласуется на месте. В случае невозможности прокладки труб внутри стены, предусмотреть фальшстену либо короб, предварительно согласовав с дизайнером.

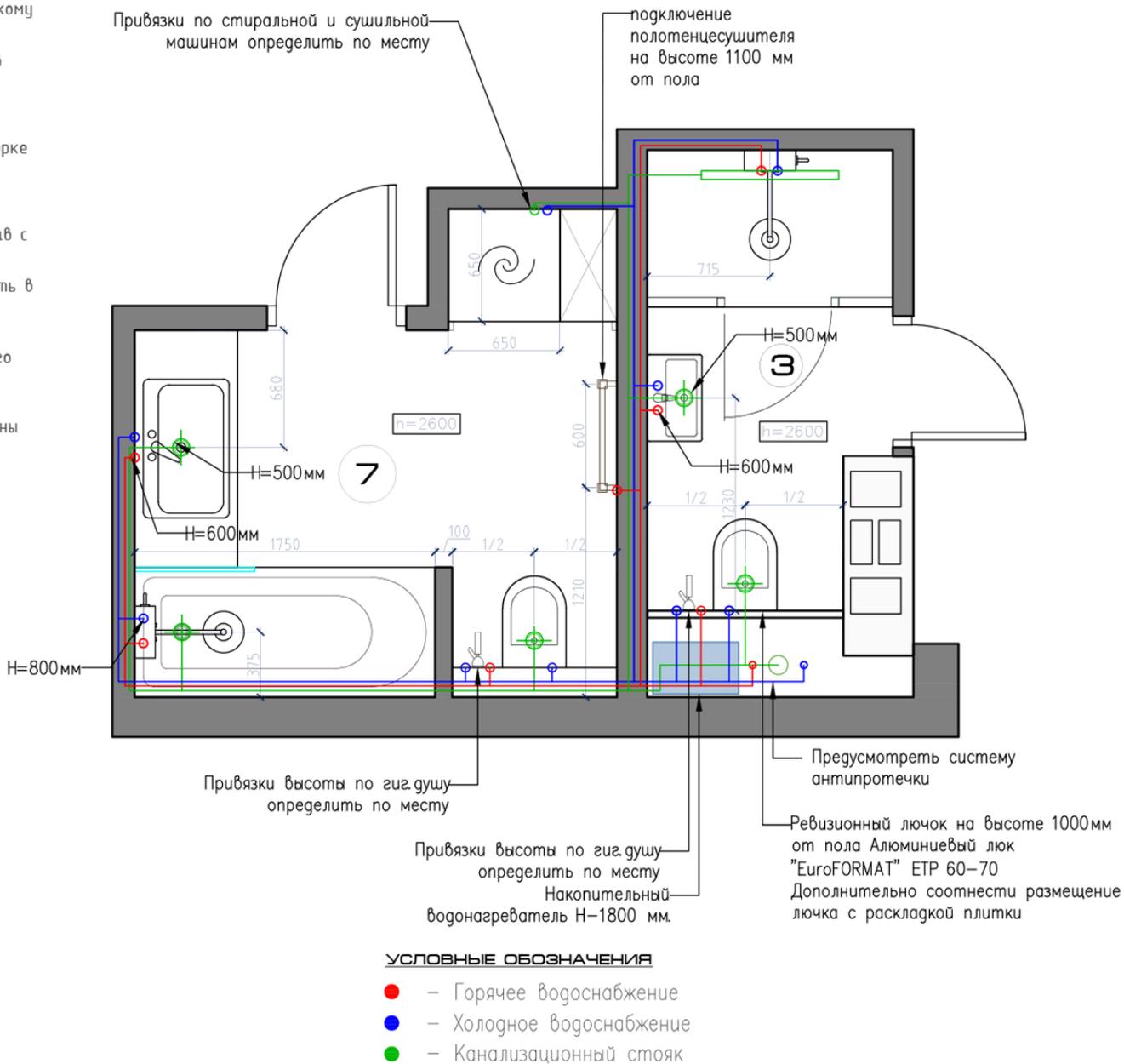
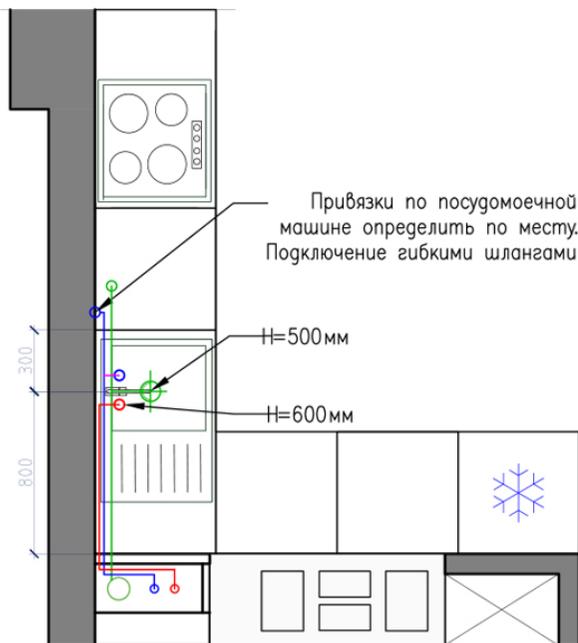
3. Точные схемы установки сантехнического оборудования смотреть в техническом паспорте продукции (предоставляет поставщик конкретной продукции).

4. **ВНИМАНИЕ:** предварительно подобранные модели сантехнического оборудования могут отличаться от купленных! Поэтому высоты и привязки сантехники уточнить после выбора конкретных моделей.

5. Привязки сантехнического оборудования даны без учета толщины плитки и штукатурки (мастер-сантехник должен самостоятельно прибавить необходимые цифры к размерам).

6. Предусмотреть доступ к счетчикам воды. Выбирать скрытые ревизионные лючки кратны размерам плитки.

7. Предусмотреть размещение датчиков перелива и клапанов аварийного закрытия воды (система антипротечки "Аквасторж").

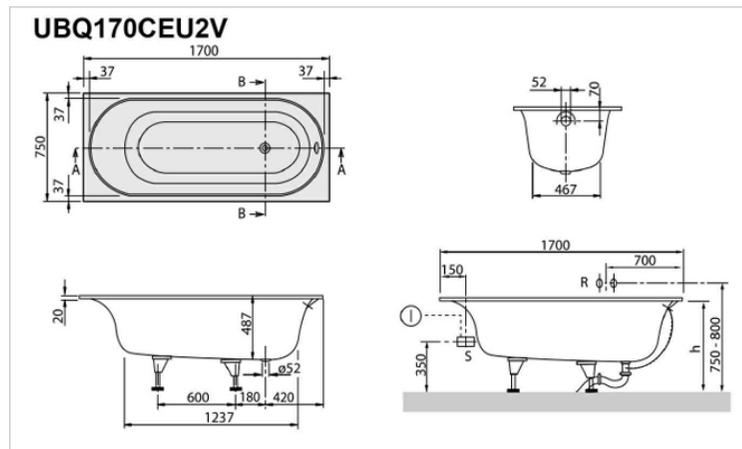


**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

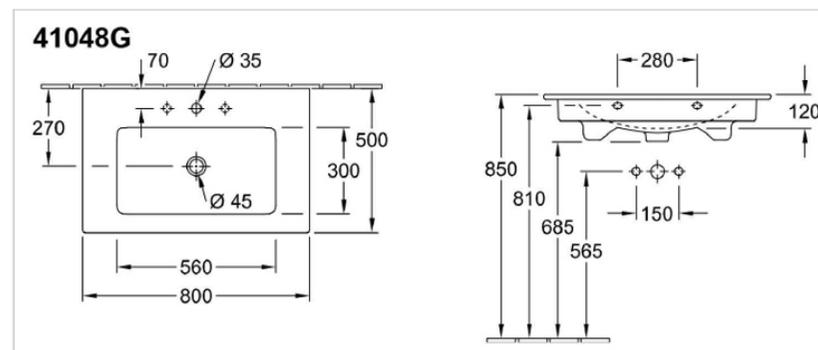
- - Горячее водоснабжение
- - Холодное водоснабжение
- - Канализационный стояк

ДИЗАЙНЕР			Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			План-схема размещения сантехнического оборудования	16

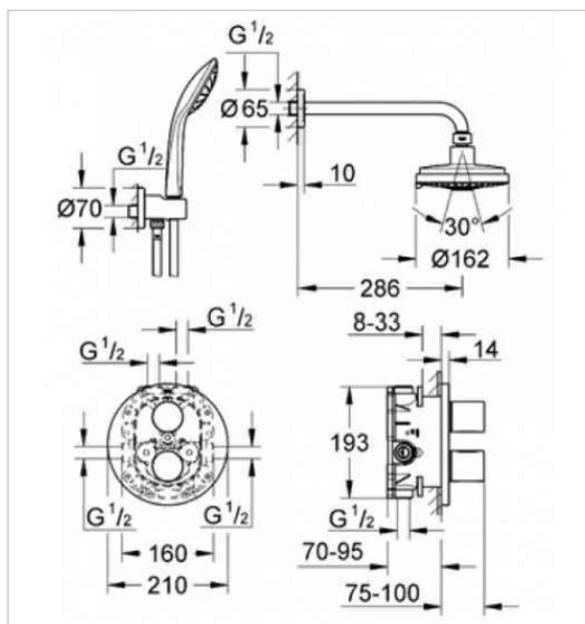
**БАЙНА VILLEROY & BOCH CETUS 170x70 UBQ170CEU2V**



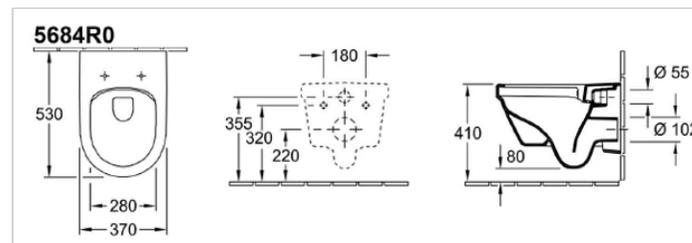
**РАКОВИНА VILLEROY & BOCH VENTICELLO 41048G**



**ДУШЕВАЯ СИСТЕМА С ТЕРМОСТАТОМ  
GROHE GROHTHERM 3000 COSMOPOLITAN  
34408000**

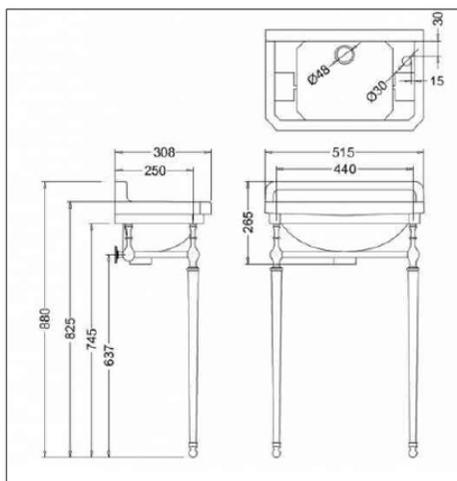


**УНИТАЗ С ИНСТАЛЛЯЦИЕЙ VILLEROY & BOCH OMNIA ARCHITECTURA 5684R0  
- GEBERIT DUOFIX PLATTENBAU 458.162.21.1**

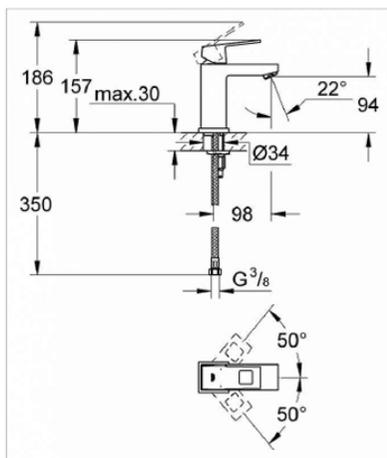


ДИЗАЙНЕР			ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ САНТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			17		

**РАКОВИНА BURLINGTON  
EDWARDIAN**

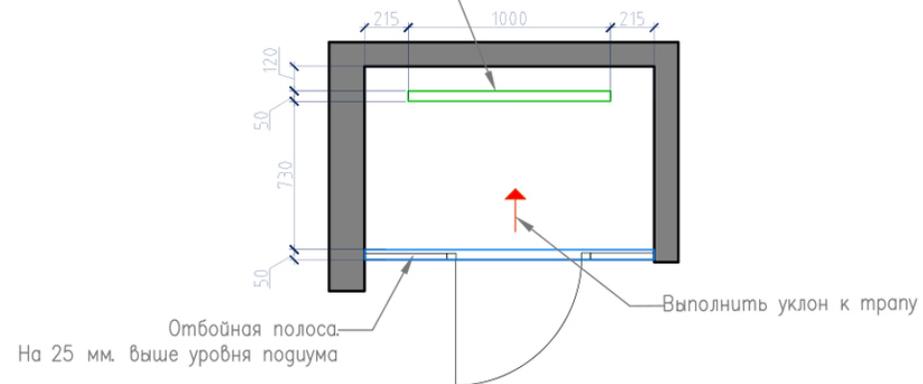


**СМЕСИТЕЛЬ GROHE EUROCIBE  
23132000 для раковины**



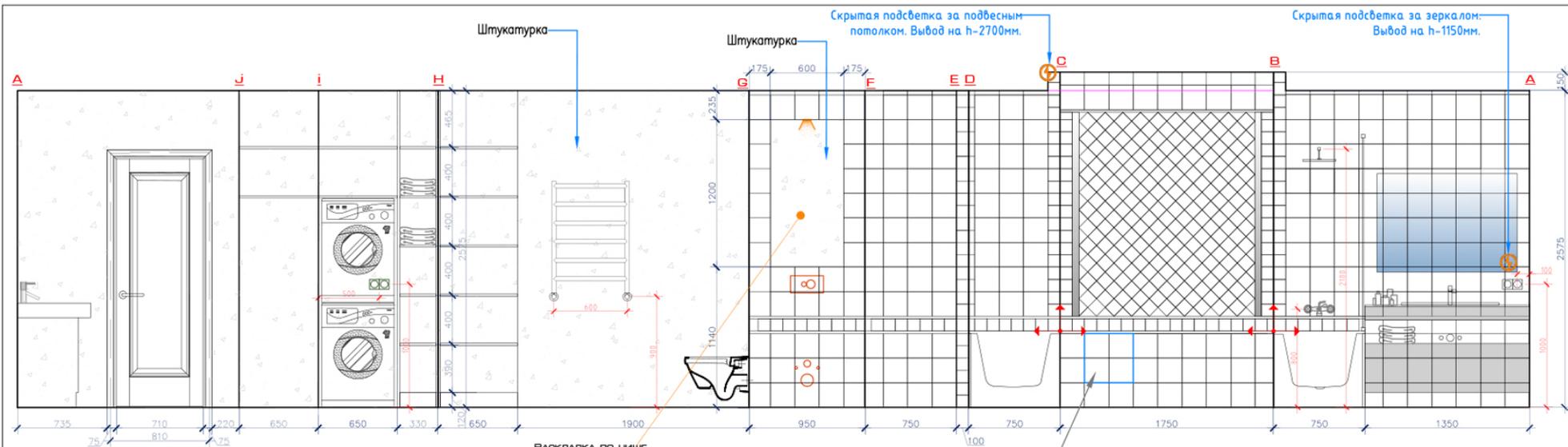
**ДУШЕВАЯ В САМУЗЛЕ**

Трап Viega Advantix Vario 4965.20  
с сухим затвором  
Расположение определить на месте

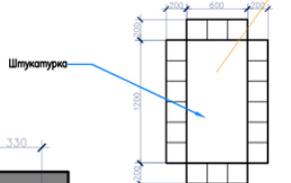


Отбойная полоса.  
На 25 мм. выше уровня подиума

ДИЗАЙНЕР			ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ САНТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				18	



Раскладка по нише



Экран ванны. Предусмотреть ревизионный люк

ПОЛ

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА CERAMICA ALTA КОЛЛЕКЦИЯ LA PIETRA DI VOLTA 200x200

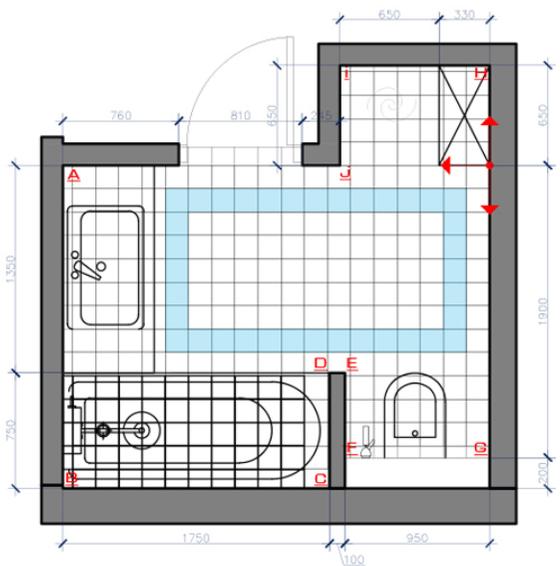


СТЕНЫ

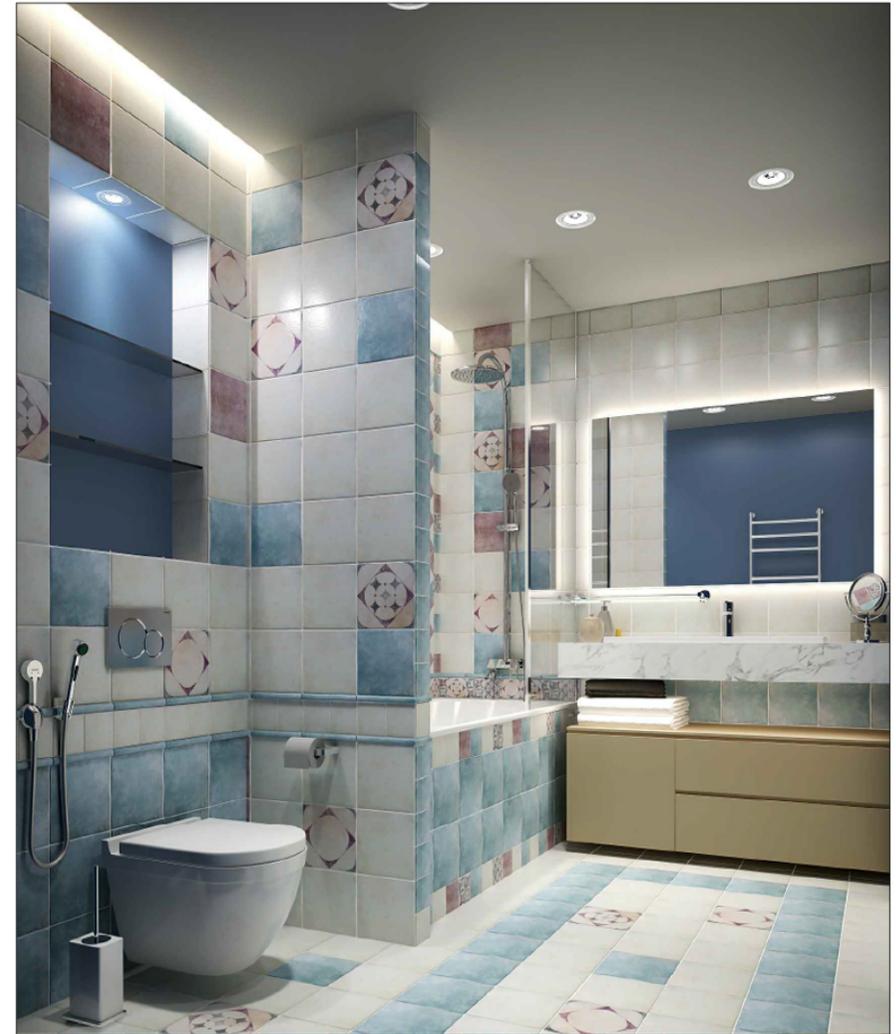
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА CERAMICA ALTA КОЛЛЕКЦИЯ LA PIETRA DI VOLTA 200x200, 100x100



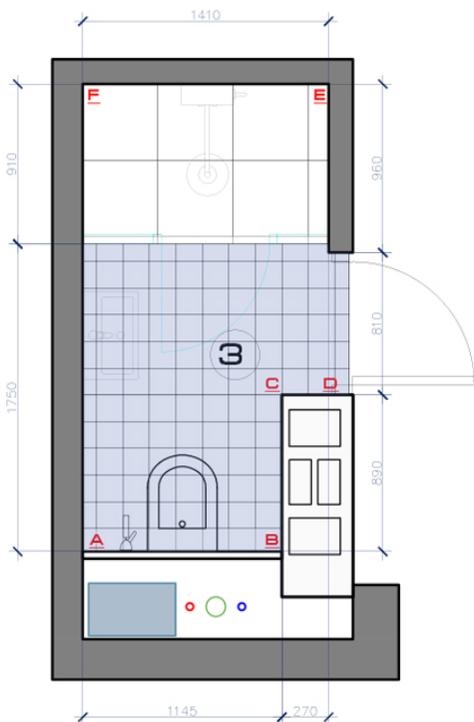
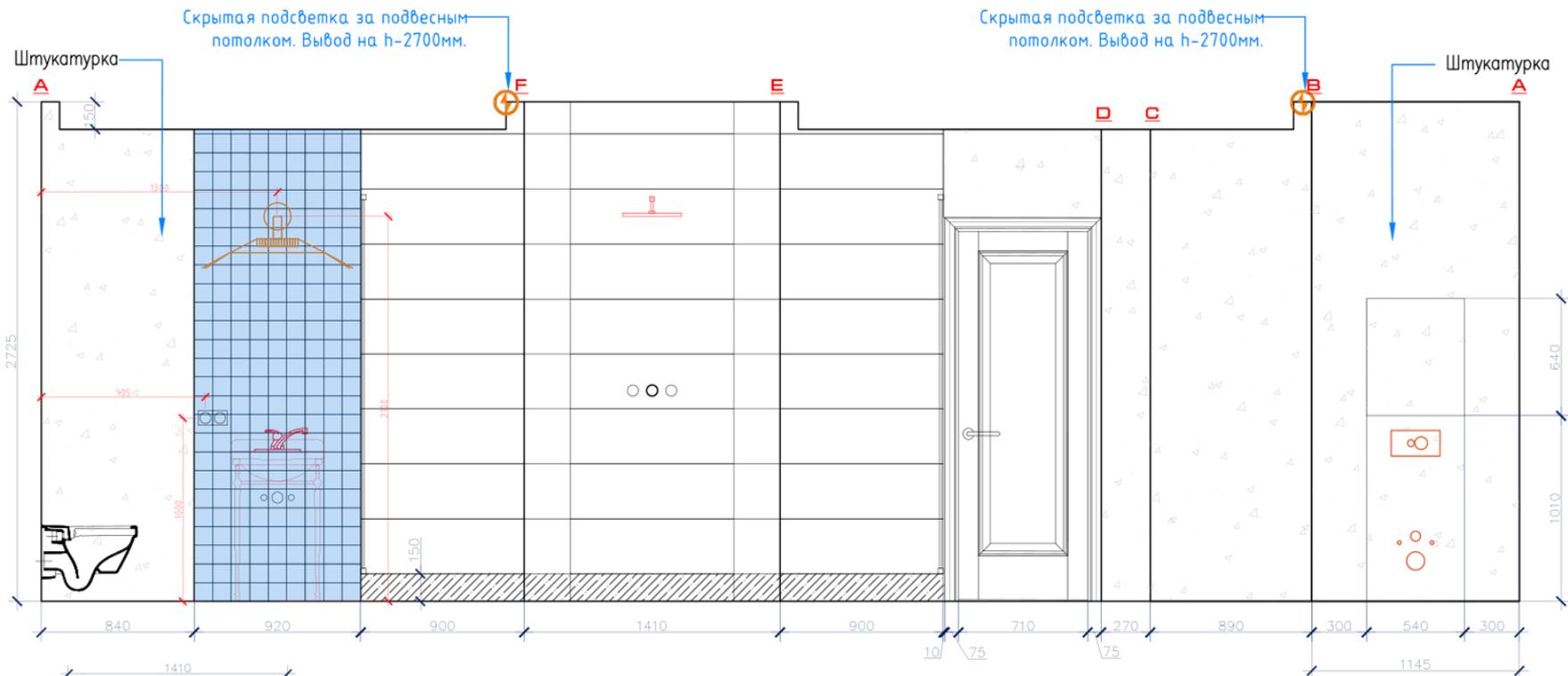
ЗЕРКАЛЬНАЯ ПОЛОСА



ДИЗАЙНЕР		ВАННАЯ. РАСКЛАДКА ПЛИТКИ	ЛИСТ	ЛИСТОВ
ЗАКАЗЧИК			19	



ДИЗАЙНЕР			Лист	Листов	
			ВАННАЯ. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ	19.1	
ЗАКАЗЧИК					



**ПОЛ**

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА ROSA  
CARRARA BIANCO F LAPPATO  
430x430



КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА  
ABSOLUT KERAMKA  
КОЛЛЕКЦИЯ CHELSEA & ARSENAL  
200x200



**СТЕНЫ**

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА ROSA  
CARRARA BIANCO F  
900x900



КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА  
ABSOLUT KERAMKA  
КОЛЛЕКЦИЯ CHELSEA & ARSENAL  
200x200



ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



САМУЭЛ. РАСКЛАДКА ПЛИТКИ

Лист	Листов
20	



ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	

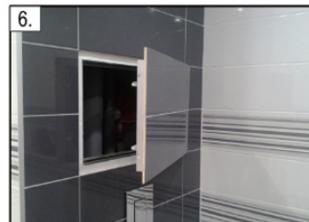
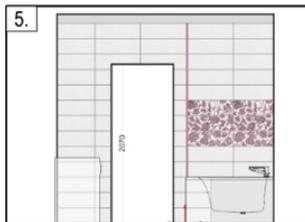
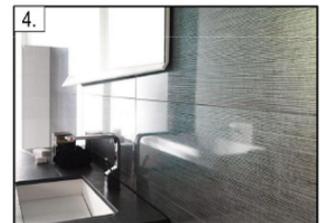
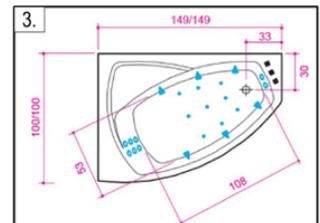


САМУЕЛ. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

ЛИСТ	ЛИСТОВ
21	

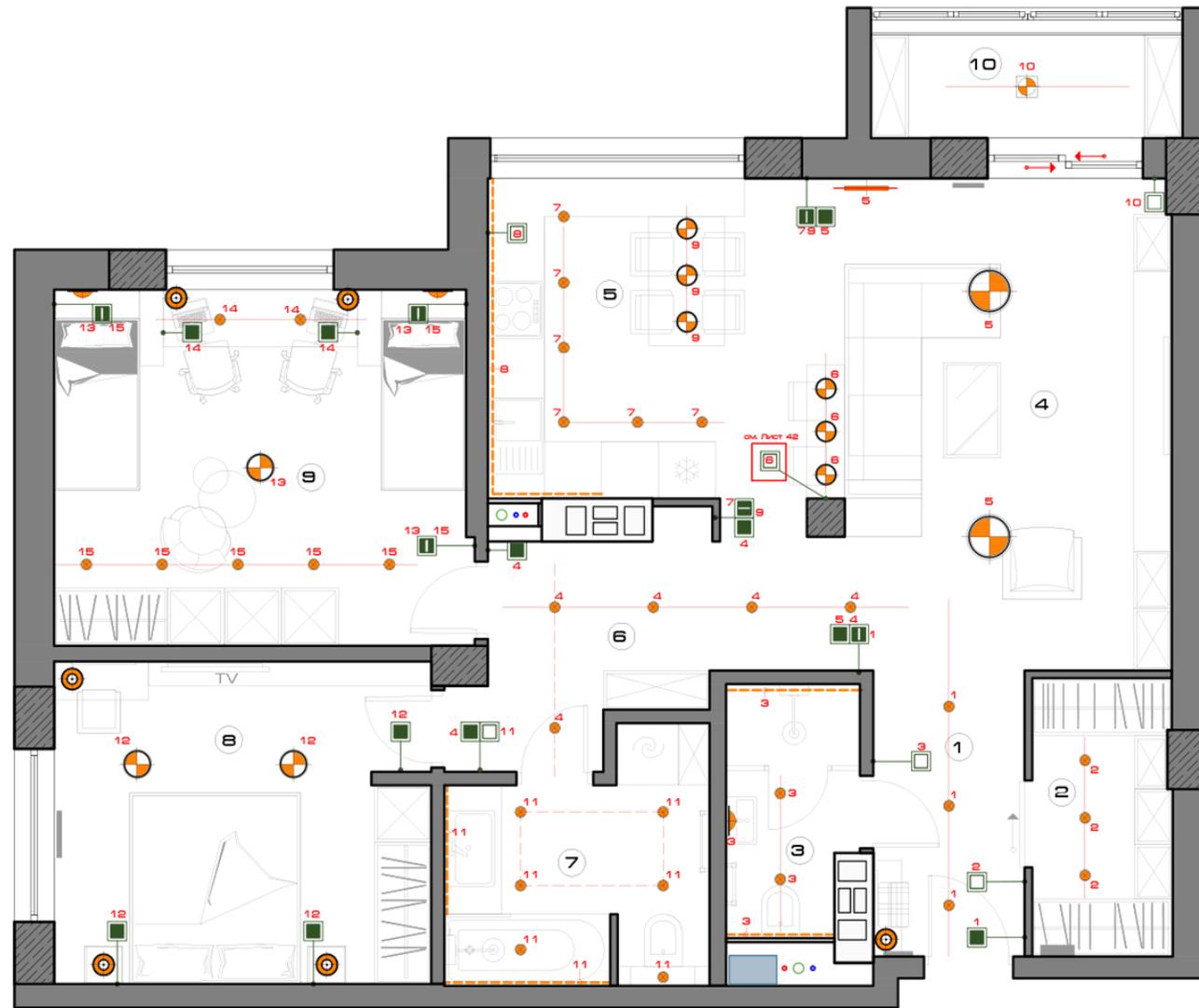
## Типовые рекомендации по выбору и раскладке плитки:

1. Рекомендуем выбирать **формат плитки исходя из размеров помещения**. Не используйте очень крупную плитку (около 90 см и более) для мелких санузлов. В этом случае невозможно сделать красивую раскладку плитки без мелких кусочков ("подрезок"). Для крупных помещений используйте более крупную плитку (кроме отдельных, специально декорированных зон). Помните: чем больше плитка, тем меньше швов потребуются, следовательно уменьшается воздействие пара и воды.
  2. Обратите внимание: **горизонтальная раскладка плитки визуально расширяет помещение**.
  3. Выбирая плитку в ванную следует помнить, что толщина плитки для стен начинается от 6 мм. Следовательно **размер помещения** (учитывая плитку и клей с двух сторон) **уменьшается на 2-4 см**. Это особенно важно при планировании габаритов ванны.
  4. Не стоит гнаться за «модой» в облицовке стен без швов. **Укладка плитки «без швов»** подразумевает тонкий, **аккуратно подобранный шов в цвет интерьера**, а не полное его отсутствие. При укладке без швов Вы подвергаете себя опасности заболевания грибок, который замечательно будет распространяться в таких условиях, а также есть риск "отщелкивания" плитки в результате усадки дома.
  5. Раскладка плитки и ее подрезка:  
Для того, **чтобы максимально сократить требуемое количество плитки** для облицовки стен, используется следующая схема раскладки: работа начинается от угла, в котором мастер устанавливает целую плитку. Далее он продолжает укладку плитки на стену, а оставшееся место заполняет «подрезкой». Она может быть любого размера, от почти целой плитки до нескольких сантиметров, последнее смотрится не очень эстетично.  
**Для избежания мелких подрезок**, рекомендуем воспользоваться "**классической**" **раскладкой плитки**. Для этого рассчитываем, сколько целых плиток умещается на стене, затем отнимаем единицу и полученное количество плиток размещаем от центра к краям. Не занятое пространство по краям заполняется двумя "подрезками", которые однозначно получаются большими половине ширины одной плитки. При таком подходе любая стена с любой плиткой будет выглядеть целостно, гармонично и правильно.  
В некоторых случаях длина подрезки бывает практически равной половине целой плитки. При этом лучшим решением будет **искусственное уменьшение размеров помещения за счет дополнительной штукатурки стен**: это позволит уложить плитку вообще без подрезки.  
При подсчете количества отделочного материала может оказаться, что при классической раскладке плитки понадобится на 2–3 м<sup>2</sup> больше. Но такие расходы будут оправданы большей эстетической привлекательностью помещения.
  6. Рекомендуем заранее **определимся с размером, местом и типом ревизионных люков**. Это может повлиять на раскладку плитки. В некоторых случаях без тонких "подрезок" плитки не обойтись.
  7. Идеально использовать **плитку для пола с антискольжением**.
  8. При **раскладке плитки на полу** "классическим" методом, учитывать надо не площадь всего пола, **а только видимой его части** (не занятую постоянно стоящей мебелью).
- P.S. Чтобы Ваши санузлы выглядели идеально, рекомендуем обращаться к специалистам салона керамической плитки до начала строительных работ.



ДИЗАЙНЕР			ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ И РАСКЛАДКЕ ПЛИТКИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				22	

Условные обозначения		
Тип	Наименование	Кол-во
	Выключатель одноклавишный	6
	Выключатель двухклавишный	
	Проходной одноклавишный выключатель	11
	Проходной двухклавишный выключатель	6
	Блок выключателей	
	Накладной потолочный светильник	1
	Встроенный потолочный светильник	32
	LED подсветка	9 м.п.
	Подвесной потолочный светильник	11
	Настенный светильник	3
	Настольный светильник	6
	Датчик движения	
	Подсветка картин	1



**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Все высоты и привязки электроустановочных даны по центру.
2. По умолчанию, отметка высоты выключателей составляет 900мм, если не указана другая, по оси монтажной коробки от уровня чистого пола.
3. При условии нахождения на чертеже рядом и на одной высоте 2-х и более обозначений монтируются в одном блоке, учесть вертикальное или горизонтальное расположение (см. усл. обозначения).
4. На выходе из квартиры монтируется выключатель ALL OFF выключающий электропитание всех осветительных приборов.
5. Включение и выключение вентиляции в санузлах происходит с включением света. В ванной дополнительный выключатель вентиляции для возможности ее отключения.

ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ ПО ГРУППАМ  
ВКЛЮЧЕНИЯ С МЕБЕЛЬЮ

ЛИСТ	ЛИСТОВ
23	

Условные обозначения		
Тип	Наименование	Кол-во
	Выключатель одноклавишный	6
	Выключатель двухклавишный	
	Проходной одноклавишный выключатель	11
	Проходной двухклавишный выключатель	6
	Блок выключателей	
	Накладной потолочный светильник	1
	Встроенный потолочный светильник	32
	LED подсветка	9 м.п.
	Подвесной потолочный светильник	11
	Настенный светильник	3
	Настольный светильник	6
	Датчик движения	
	Подсветка картин	1



**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Все высоты и привязки электроустановочных даны по центру.
2. По умолчанию, отметка высоты выключателей составляет 900мм, если не указана другая, по оси монтажной коробки от уровня чистого пола.
3. При условии нахождения на чертеже рядом и на одной высоте 2-х и более обозначений монтируются в одном блоке, учесть вертикальное или горизонтальное расположение (см. усл. обозначения).
4. На выходе из квартиры монтируется выключатель ALL OFF выключающий электропитание всех осветительных приборов.
5. Включение и выключение вентиляции в санузлах происходит с включением света. В ванной дополнительный выключатель вентиляции для возможности ее отключения.

ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	

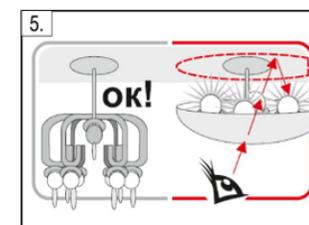


ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ С ПРИВЯЗКАМИ  
ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

Лист	Листов
24	

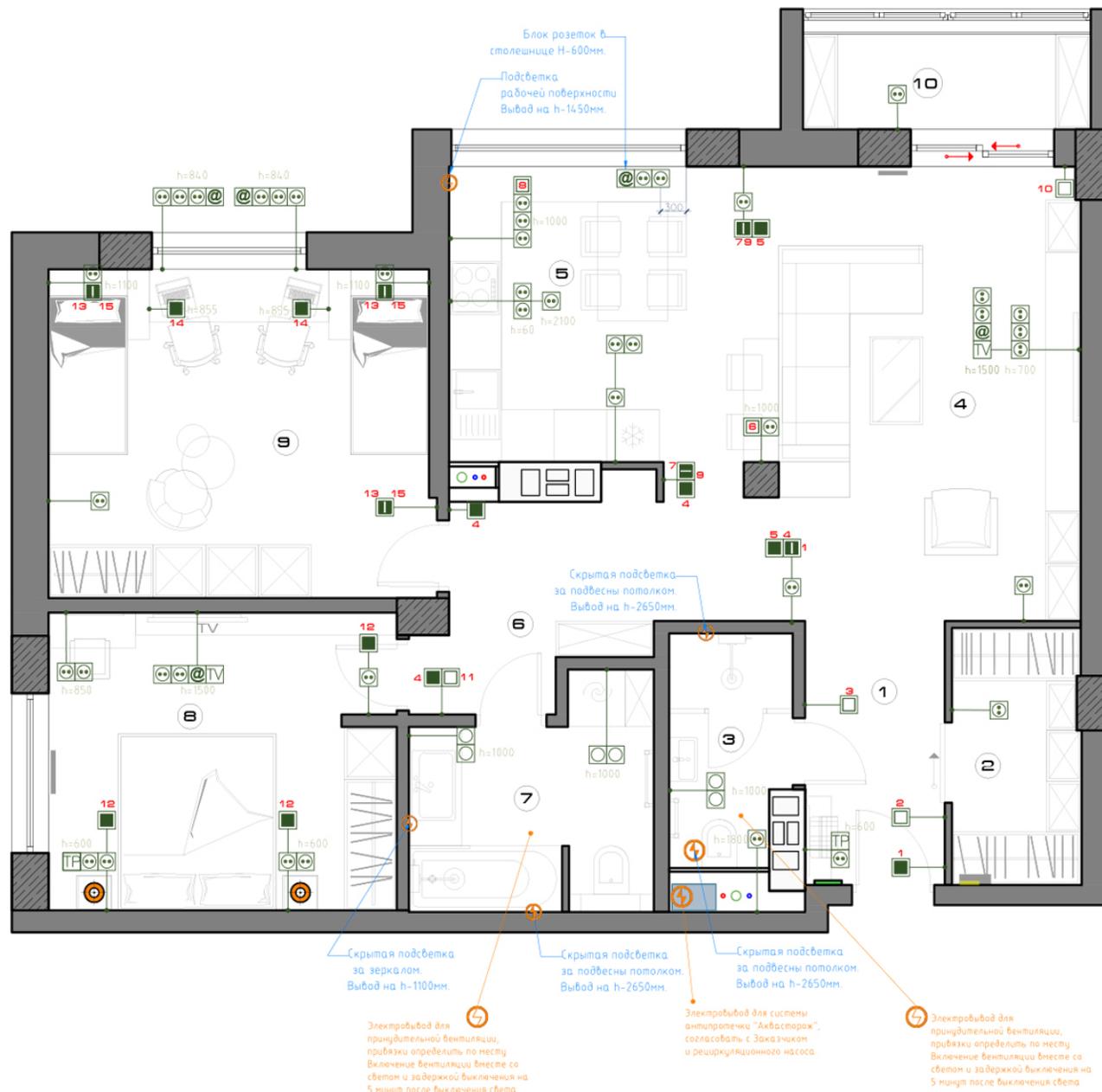
## Типовые рекомендации:

1. Рекомендуем использовать **светодиодные лампы (LED)** вместо ламп накаливания и галогеновых ламп. На настоящий момент они самые экономичные, не нагреваются, не требуют времени для разогрева (по сравнению с компактной люминесцентной лампой, в простонародье - энергосберегающей). В основном, LED-лампы не совместимы со светорегулятором, но есть отдельные модели, позволяющие регулировать яркость света и для такого типа ламп.
2. **Полезно знать!** Светодиодные источники света одинаковой цветовой температуры, выпущенные разными производителями, **по цвету свечения могут очень сильно отличаться**. Выбор цвета свечения дело сугубо индивидуальное. Главное чтобы он отвечал задачам освещения.
3. Помните, для светодиодных лент мощностью больше 10 Вт/м обязательно требуется **алюминиевый профиль для охлаждения ленты**, иначе она очень быстро выходит из строя из-за переохлаждения. При этом алюминиевый светодиодный профиль обязательно должен соответствовать мощности ленты.
4. Помните, что **не все типы ламп возможно диммировать** (менять яркость света), используйте светорегулятор только для того типа ламп, который это позволяет.
5. Если Вы используете **натяжной потолок**, помните об **ограничениях**:
  - **мощность** встраиваемых светильников (и лампочек, находящихся близко к потолку) не должна превышать **50 Вт** (из-за сильного нагревания);
  - нельзя встраивать светильники **с цоколем прямоугольной формы**;
  - не используйте **глянцевый натяжной потолок и закладной свет**, отражающийся в нем, а также открытые сверху люстры, т.к. вся внутренняя "начинка" будет некрасиво отражаться в потолке.
6. Если Вы используете **длинную закладную подсветку** (более 5 м), разбивайте ее на отдельные отрезки с параллельным подключением, чтобы **избежать видимого эффекта затухания**. Рекомендуем места перехода отдельных участков светодиодных лент делать на углах, где это будет минимально заметно. Также у светодиодной ленты, рассчитанной на 24В "перепад" яркости свечения на длинном (до 5 метров) участке будет не столь заметен, чем у ленты, рассчитанной на 12В.
7. Рекомендуем **заранее определиться со светильниками** и узнать, на какие светильники необходимо предусмотреть **трансформаторы**, чтобы была возможность заранее запланировать место для них.
8. Заранее уточните **монтажный размер** всех встраиваемых светильников. Зачастую он не равен размеру цоколя, а предусматривает дополнительное пространство для возможности вентиляции встраиваемой части светильника.
9. В ванных комнатах, особенно непосредственно над ванной и душевой кабиной, рекомендуем использовать специальные **влагозащищенные светильники и светодиодную ленту**. Полезно знать! Даже частичная герметизация (IP65) ухудшает теплоотвод от светодиодов, уменьшая срок их службы. Значительно снизить негативное воздействие перегрева позволяет алюминиевый профиль. Однако намного лучше, когда пыле- влагозащищенность соответствуют условиям эксплуатации.



ДИЗАЙНЕР			ОСВЕЩЕНИЕ. ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				25	

Условные обозначения	
Тип	Наименование
	Выключатель одноклавишный
	Выключатель двухклавишный
	Проходной одноклавишный выключатель
	Проходной двухклавишный выключатель
	Блок выключателей
	Розетка 220В с заземлением, H=300 мм кроме указанных отдельно
	Розетка 220В с заземлением и крышкой
	Розетка телевизионная
	Розетка телефонная
	Розетка сетевая
	Выход электрический
	Домофон
	- Электрощит
	- Слаботочный щит



**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Согласовать с заказчиком схему подключения стереосистемы, интернета и телевидения;
2. По умолчанию, отметка высоты розеток составляет 300 мм по оси монтажной коробки от уровня чистового пола (кроме указанных отдельно);
3. По умолчанию, отметка высоты выключателей составляет 900 мм по оси монтажной коробки от уровня чистового пола (кроме указанных отдельно)
4. При условии нахождения на чертеже рядом и на одной высоте 2-х и более обозначений, выключателей и т.п., данные электроустановочные монтируются в одном блоке;
5. Схему установки розеток на кухне готовит фирма-изготовитель кухонной мебели;
6. Все выводы проводов оставлять максимально длинными.

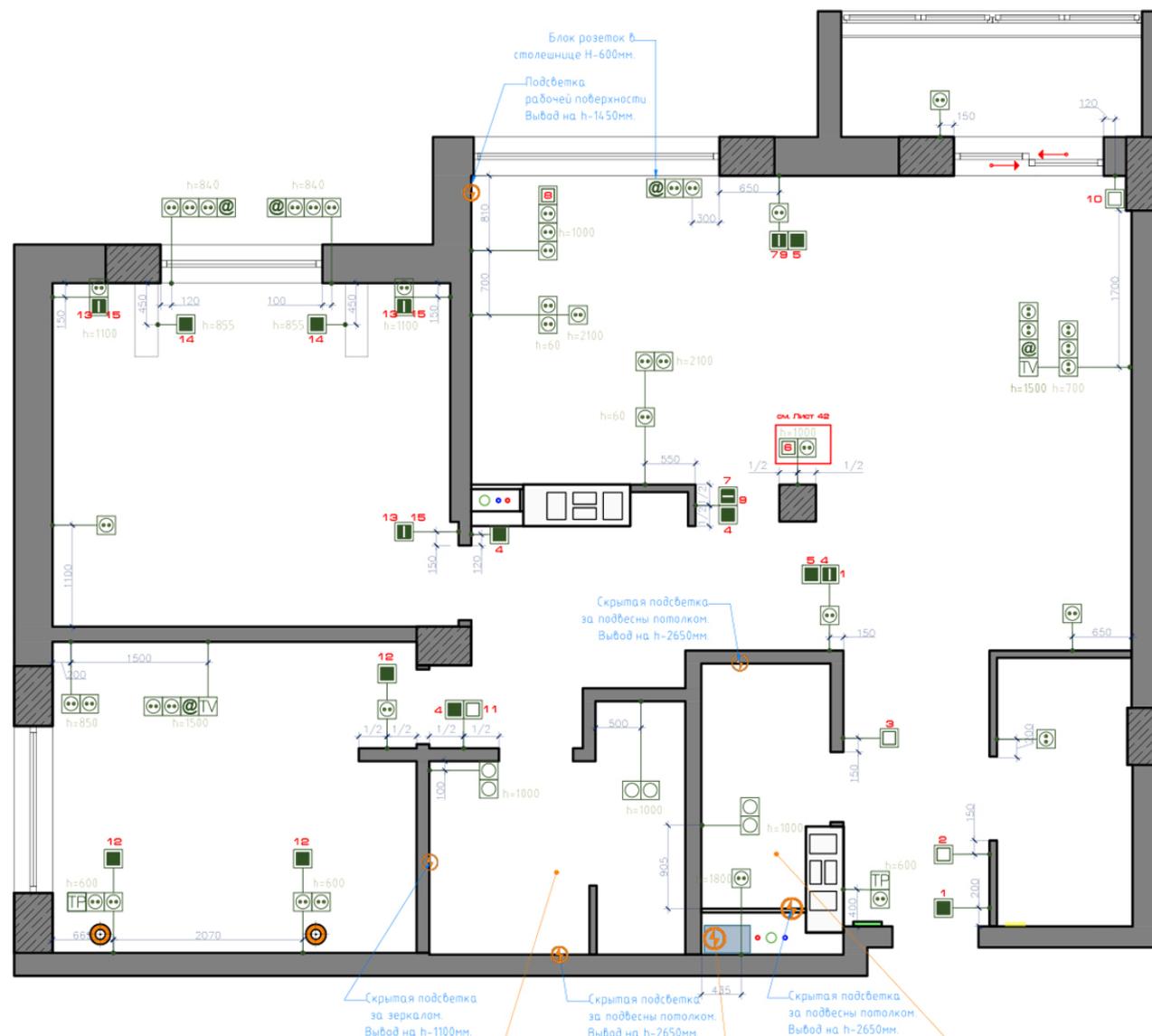
ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



План освещения по группам  
включения с мебелью

Лист	Листов
26	

Условные обозначения	
Тип	Наименование
	Выключатель одноклавишный
	Выключатель двухклавишный
	Проходной одноклавишный выключатель
	Проходной двухклавишный выключатель
	Блок выключателей
	Розетка 220В с заземлением, Н=300 мм кроме указанных отдельно
	Розетка 220В с заземлением и крышкой
	Розетка телевизионная
	Розетка телефонная
	Розетка сетевая
	Выход электрический
	Домофон
	- Электрощит
	- Слаботочный щит



#### ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Согласовать с заказчиком схему подключения стереосистемы, интернета и телевидения;
2. По умолчанию, отметка высоты розеток составляет 300 мм по оси монтажной коробки от уровня чистового пола (кроме указанных отдельно);
3. По умолчанию, отметка высоты выключателей составляет 900 мм по оси монтажной коробки от уровня чистового пола (кроме указанных отдельно)
4. При условии нахождения на чертеже рядом и на одной высоте 2-х и более обозначений, выключателей и т.п., данные электроустановочные монтируются в одном блоке;
5. Схему установки розеток на кухне готовит фирма-изготовитель кухонной мебели;
6. Все выводы проводов оставлять максимально длинными.

Электровывод для принудительной вентиляции, привязки определять по месту

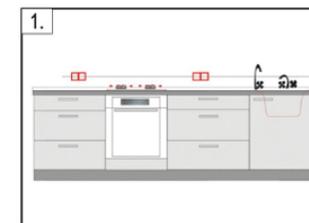
Электровывод для системы вентиляции "Адапстарж", согласовать с Заказчиком

Электровывод для принудительной вентиляции, привязки определять по месту. Включение вентиляции вместе со светом и задержкой выключения на 5 минут после выключения света

ДИЗАЙНЕР		ПЛАН-СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ РОЗЕТОК И ВЫКЛЮЧАТЕЛЕЙ С ПРИВЯЗКАМИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			27	

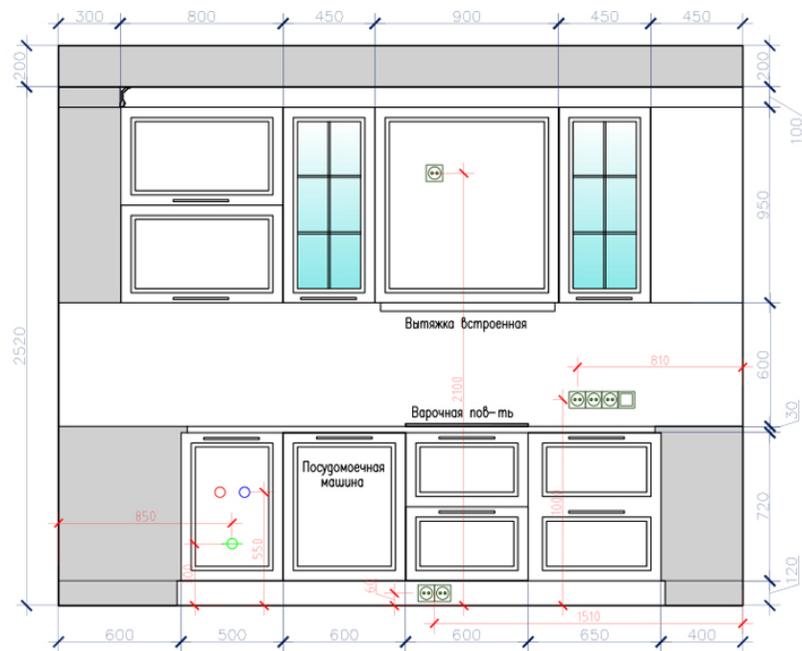
## Типовые рекомендации:

1. Рекомендуем обращаться за проектом электрики по кухне только к фирме-изготовителю кухонной мебели. Даже незначительное изменение проекта кухни может существенно повлиять на расположение розеток. По статистике, только 3% кухонь изготавливаются по первоначальному проекту. Даже если проект по кухне не будет отличаться от визуализации, специалисты конкретного салона знают лучше невидимые за фасадами размеры, этапность монтажа конкретной кухни, и продумают наилучшее удобство использования розеток и недоступность их для воды даже во время аварии системы водоснабжения.
2. Рекомендуем закладывать кабель-канал для прокидывания проводов от телевизора к технике, если телевизор висит на стене. Даже если Вы предусмотрели необходимые розетки за телевизором, а провода для акустической системы проходят в стенах, оставьте возможность незаметного подключения дополнительных приборов к Вашему телевизору в случае возросших потребностей либо появления новых технологий.
3. Вся электрика должна разводиться исключительно по потолку и спускаться по стенам вертикально вниз (никаких диагональных штроб). Это даст Вам гарантию того, что Вы четко знаете, в каких местах у Вас проходит электрика в стенах и обезопасит Вас от случайных повреждений.
4. Рекомендуем Вам заранее выбрать производителя и серию электроустановочных изделий. Не все производители предлагают длинные, например, пятикратные рамки для розеток и выключателей. Для некоторых производителей требуется заранее установить конкретные подрозетники. А некоторые производители допускают возможность монтажа терморегулятора для теплого пола и выключателей/розеток в одной рамке.
5. В санузлах используйте специальные влагозащищенные розетки. На кухне же рекомендуем использовать розетки с крышками на "свободные" (т.е. не занятыми постоянными электроприборами, такими как кофемашинка, мультиварка) розетки над рабочей поверхностью. Это придаст более аккуратный вид и облегчит уборку Вашей кухни.
6. Перед штроблением стен под розетки и выключатели, рекомендуем пометить расположение всех электроустановочных изделий на стенах. Пройдитесь по квартире, еще раз подумайте, удобно ли расположены выключатели, в каком порядке их удобнее расположить. В реальных стенах понять как будет удобнее намного легче, чем на бумаге.
6. Рекомендуем заранее разбраться со схемой подключения интернета. Оставьте возможности для усовершенствования технологических решений.
7. Рекомендуем внимательно отнестись к планированию и комплектации распределительного щитка совместно с Вашим электриком. Продумайте, как более удобно разделить электрику на контуры (например, розетки и свет на разные контуры по каждой отдельной зоне), уточните заранее, на какие приборы требуется поставить дополнительные УЗО.
8. Рекомендуем предусмотреть место для отдельного щитка для слаботочных сетей.

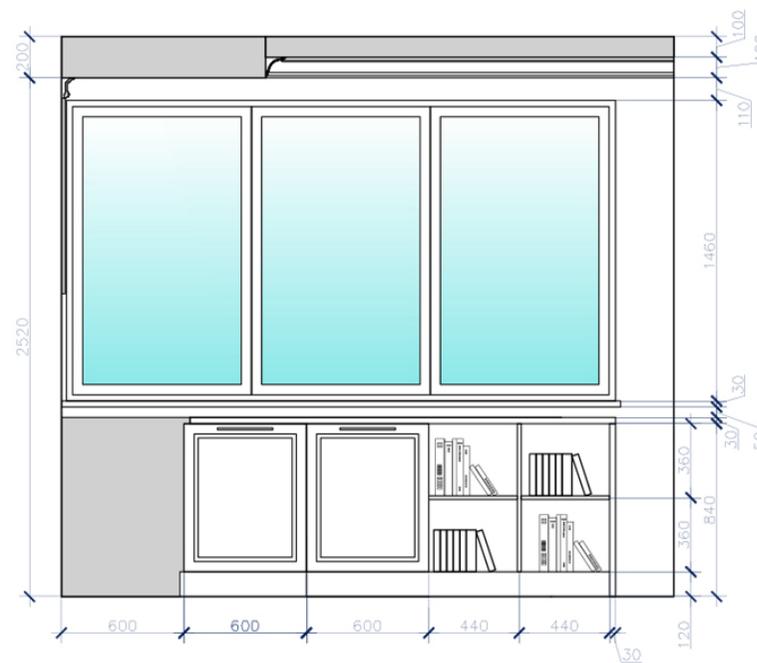


ДИЗАЙНЕР			ЭЛЕКТРИКА. ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	Лист	Листов
				28	
ЗАКАЗЧИК					

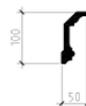
Вид 1



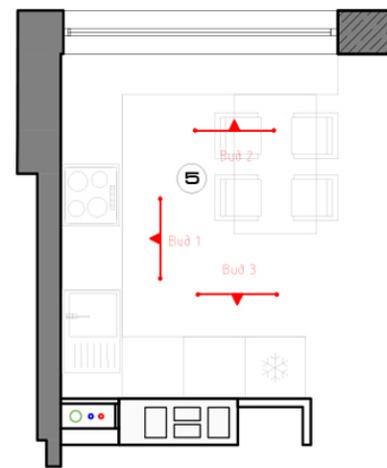
Вид 2



КАРНИЗ ORAC C321 - 53мл.



Вид 3



ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



Кухня. Развёртки кухни с указанием сантехнических и электрических выводов

Лист	Листов
29	



ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КУХНИ

Лист	Листов
30	

## Типовые рекомендации при заказе кухни:

Для того, чтобы подготовить кухонное помещение, необходимо оценить и принять решение по разным вопросам жизнеобеспечения кухни:

- Электроснабжение кухонной техники
- Размещение рабочих розеток
- Освещение
- Вентиляция помещения и оборудования
- Газоснабжение
- Водоснабжение
- Подготовка стен, размещение плитки на полу и на стенах

1. Продумайте, **какую кухонную технику необходимо подключить к системе электроснабжения**, как вы будете её подключать (через розетки или напрямую). Какая мощность техники и, соответственно, какие провода и розетки должны быть заложены в схему питания. При размещении розеток необходимо продумать удобство пользования ими и предусмотреть их недоступность для воды даже во время аварии системы водоснабжения. Проект электрики по кухне должен быть подготовлен специалистами фирмы-производителя кухонной мебели с учетом всего вышеописанного. Даже незначительное изменение проекта от заложенного в визуализации может сильно повлиять на расположение розеток.

2. Продумайте **освещение кухни в комплексе** – общее освещение, освещение рабочих зон, декоративная подсветка. Важно помнить, что освещение может формироваться из светильников с собственными выключателями, или без них. Соответственно и подсоединение светильников к сети электропитания должно быть прямой или через выключатель.

3. Продумайте расположение настенных шкафов относительно **вентиляционного отверстия** и **размещение воздуховода от вытяжки к вентиляционному каналу** (скрытое за подвесным потолком или располагающееся над настенными шкафами).

Для кухонной техники, встраиваемой в мебель, необходима организация вентиляции (обычно описывается в техническом паспорте на технику). Предоставьте копию техпаспорта встраиваемой техники дизайнеру и убедитесь, что мебельщики предусмотрели соответствующие конструкции шкафов. Для холодильника очень важна правильная вентиляция мотора и охладителя, поэтому его нельзя плотно встраивать в нишу.

4. Продумайте расположение мебели рядом с **газовыми трубами**, **доступность газового счетчика** для снятия показаний и демонтажа для проверок. Согласуйте возможные переносы газовых труб и счётчика с газовыми службами.

5. Продумайте, **какое оборудование требует подключения воды** (смеситель, фильтр для питьевой воды, водонагреватель, посудомоечная и стиральная машина, генератор льда и др.), и где оно будет размещаться. Желательно, чтобы стиральная и посудомоечная машины располагались как можно ближе к шкафу для мойки. Шланги, конечно, можно и удлинить, но когда возрастает нагрузка на водяной насос, машины быстрее изнашиваются. Внимание! За стиральной и посудомоечной машиной выпуск труб водоснабжения размещать нельзя, так как большинство моделей имеют корпус, за которым нет места для расположения выпусков воды и труб канализации. Трубы водоснабжения при необходимости можно переносить по стенам в предусмотренное проектом место.

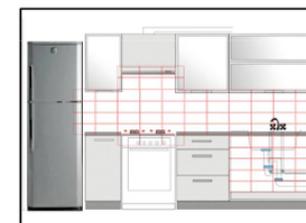
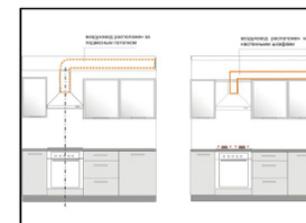
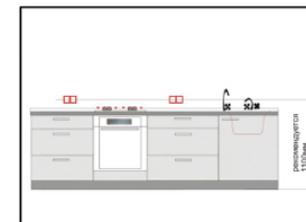
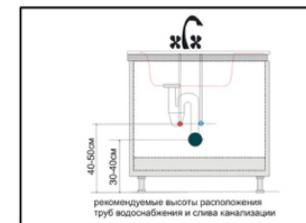
6. **Стены для размещения кухонной мебели желательно выровнять**, угол между стенами, на которых будет размещаться мебель, сделать прямым и проконтролировать. Если существует отклонение угла между стенами, то возникнут проблемы при установке мебели.

Отклонение пола от горизонтального более чем на 1см по длине расположения кухни приводит к образованию видимых щелей между цоколем и шкафчиками.

Шкаф для мойки изготавливается без задней стенки, поэтому стена в проеме шкафа видна при открывании фасада шкафчика – ее лучше покрасить или выложить плиткой.

**Внимание!** Для предотвращения повреждений скрытой электропроводки, труб тепло- и водоснабжения во время монтажа кухни необходимо **известить сборщика мебели о местах прохождения коммуникаций**, скрытых в стене.

P.S. Чтобы Ваша кухня имела идеальное решение, мы настоятельно рекомендуем обратиться к специалистам по изготовлению кухонной мебели еще **до начала строительных работ**.



ДИЗАЙНЕР			ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ЗАКАЗЕ КУХНИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				31	

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

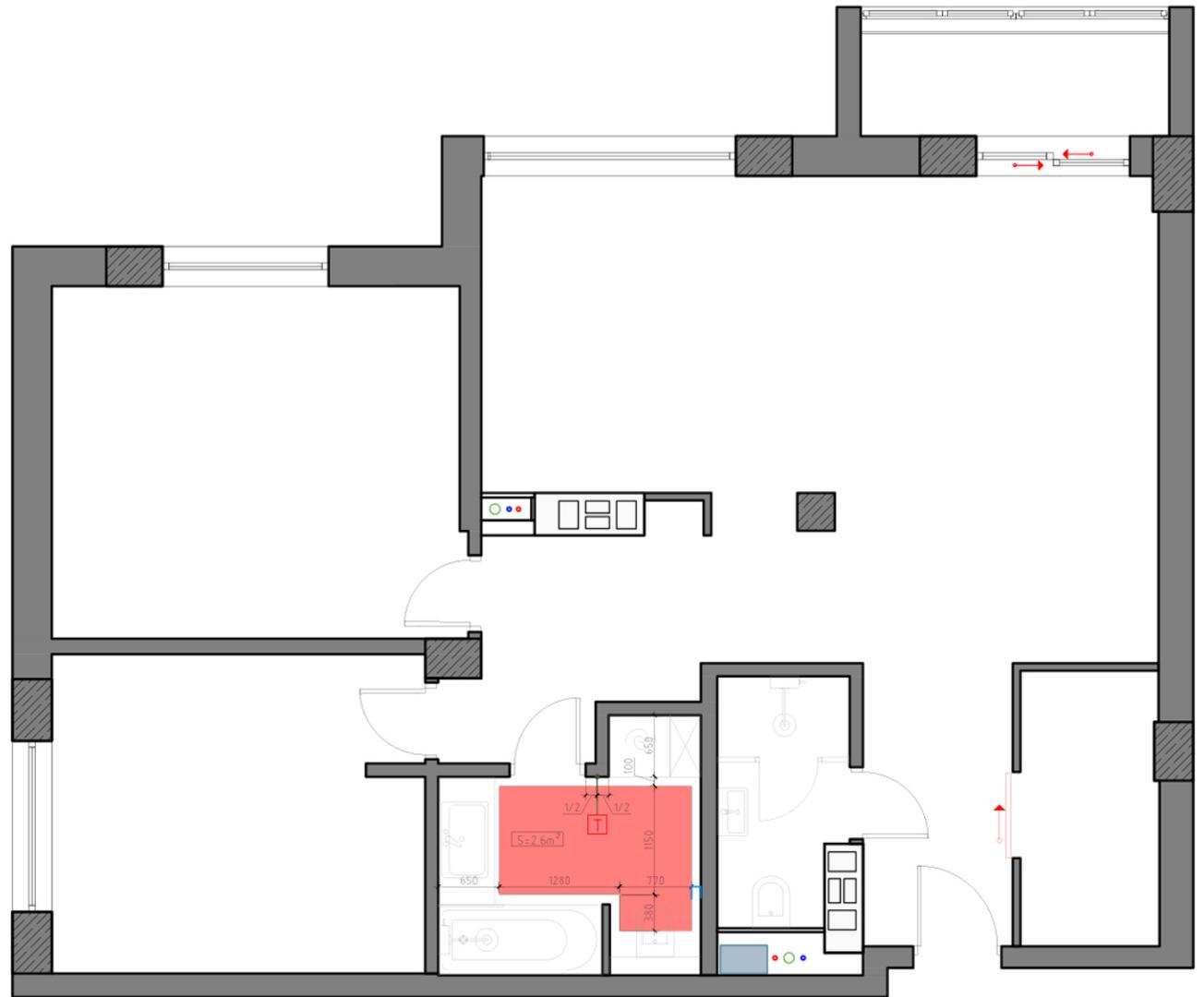
 - Тёплый пол

 - Терморегулятор (подогрев пола) на отметке 900 мм и на расстоянии 150 мм от угла или края проема

 - Площадь зоны теплого пола

**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Теплые полы не укладываются под стационарной мебелью;
2. Теплые полы укладываются на расстоянии 100-150 мм от стен и на расстоянии 50-60 мм (0,5 шага укладки нагревательного кабеля) от часто используемой мебели;
3. Расположение датчиков теплого пола в соответствии с техническими требованиями производителя, при возможности оформить выключатели и терморегулятор в общую рамку, высота терморегулятора - 900 мм,



ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



ПЛАН ТЕПЛОГО ПОЛА

Лист	Листов
32	

### СПЕЦИФИКАЦИЯ ОТДЕЛКИ ПОТОЛКА

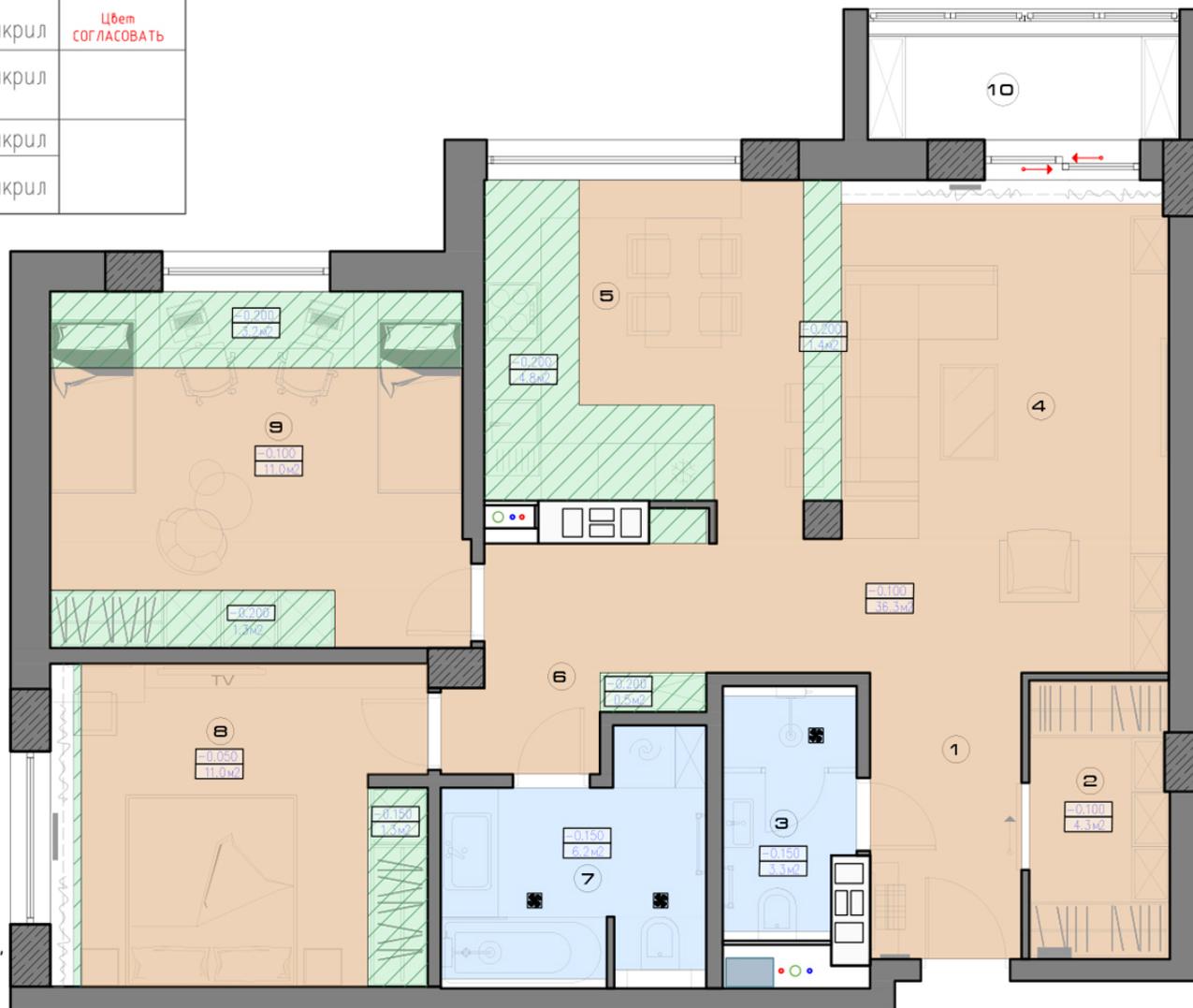
Помещение	Вид отделки	Площадь	Цвет	Примечание
1 Холл	ГКЛ+ покраска	74,6м2	белый акрил	Цвет СОГЛАСОВАТЬ
2 Коридор				
3 Зона Кухни				
4 Зона гостиной				
5 Спальня	Выравнивание + покраска	1,7м2	белый акрил	
6 Спальня детская				
7 ГАРДЕРОБНАЯ				
8 ВАННАЯ	ГВЛВ+ покраска	9,5м2	белый акрил	
9 САМУЗЕЛ				

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Потолок ГКЛ по мет.каркасу
- Потолок ГВЛВ по мет.каркасу
- 0.000 Отметка чистого потолка
- 0.100 – Отметка уровня потолка  
(указана от уровня существующего потолка)

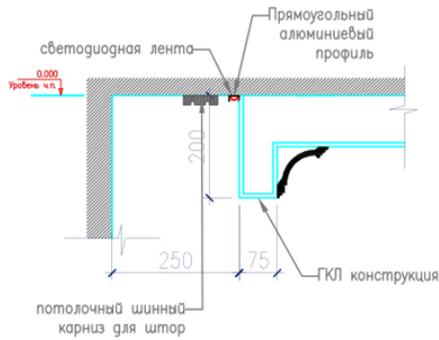
#### ПРИМЕЧАНИЯ:

1. 0.000 – Нулевая отметка принимается как отметка “чистого” потолка с отделкой (выровненный).  
Способ выравнивания – штукатурка + покраска.
2. Высоты потолков уточнить по месту дополнительно (исходя из перепадов высот на потолке и выбранных светильников).
3. Данный лист см. совместно с другими листами по устройству потолков.

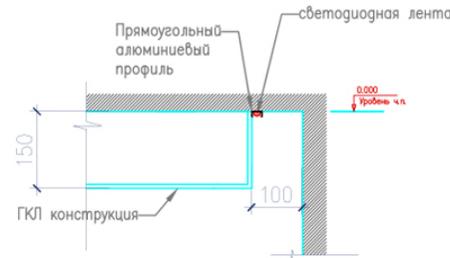


ДИЗАЙНЕР		ПЛАН ПОТОЛКОВ С МЕБЕЛЬЮ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			33	

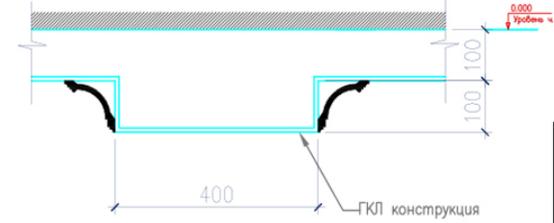
Сечение 1-1



Сечение 2-2



Сечение 3-3

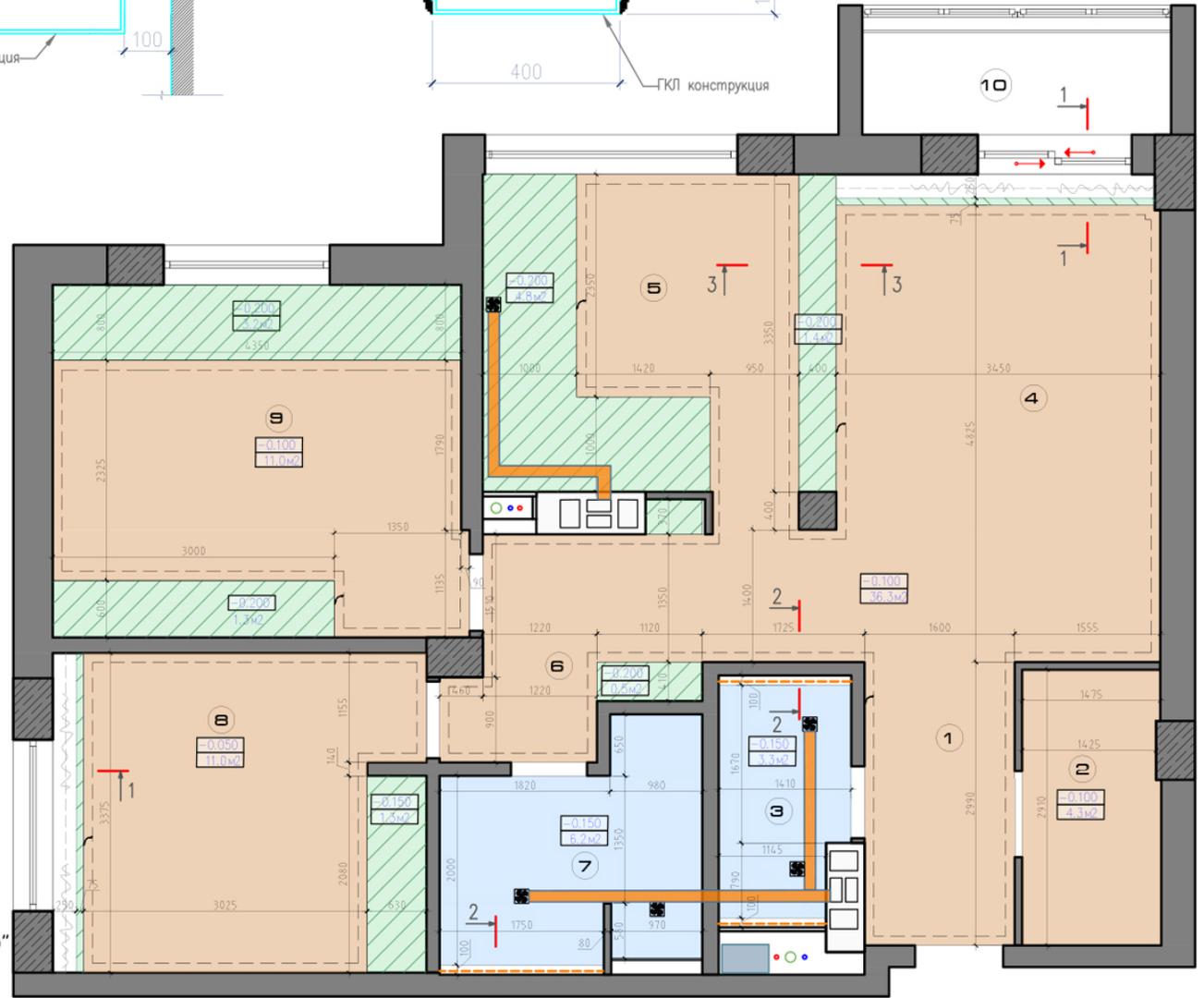


## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



## ПРИМЕЧАНИЯ:

- 0.000 - Нулевая отметка принимается как отметка "чистого" потолка с отделкой (выровненный). Способ выравнивания - штукатурка + покраска.
- Высоты потолков уточнить по месту дополнительно (исходя из перепадов высот на потолке и выбранных светильников).
- Данный лист см. совместно с другими листами по устройству потолков.



ДИЗАЙНЕР			ПЛАН ПОТОЛКОВ С ПРИВЯЗКОЙ ВЫСОТ И РАЗМЕРАМИ	
ЗАКАЗЧИК			Лист	Листов
			34	

3-х слойная паркетная доска Косвик-  
Дуб Белый иней 1845x127x19 мм.  
Укладка палуба - сдвиг на 1/3

Керамическая плитка Ceramica Alta / коллекция La Pietra Di Volta 200x200мм.

Керамическая плитка Peronda Argila Artist-  
223x223мм.

3-х слойная паркетная доска Косвик-  
Дуб Белый иней 1845x127x19 мм.  
Укладка палуба - сдвиг на 1/3

Плинтус-крашенный МДФ  
RAL 1013



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

**S=36.3** - Площадь покрытия в помещении

**P=1.16** - Длина плинтуса

**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Полы разных отделок укладывать в одном уровне. Исключение составляют лоджия.
2. Точную раскладку плитки в санузлах документацию поставщиков.
3. Установку встраиваемого плинтуса выполнять до черновой отделки стен.
4. Окончательное крепление плинтуса в спальнях выполнять после установки шкафов.
4. Переходные молдинги согласовываются с дизайнером.
5. Цвет фуги согласовывается с дизайнером.
6. Стыки покрытий пола располагать под дверным полотном, на расстоянии 20мм от плоскости стены дверного проема.
7. Площади покрытий указаны без учета технологических запасов.
8. Все зоны напольных покрытий сводятся в одну отметку - усл. 0,000.
9. Все размеры уточняются по месту.
10. Все размеры даны в мм.

3-х слойная паркетная доска Косвик-  
Дуб Белый иней 1845x127x19 мм.  
Укладка палуба - сдвиг на 1/3

Керамическая плитка Ceramica Alta /  
коллекция La Pietra Di Volta 200x200мм.

Керамическая плитка Absolut Keramika /  
коллекция Chelsea & Arsenal 200x200мм.

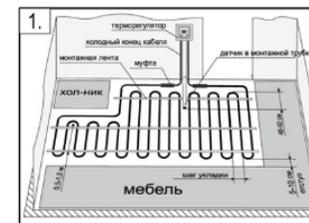
Керамическая плитка под дерево  
Baldozer коллекция Hardwood  
1140x200мм.

Керамическая плитка Rosa /  
коллекция Carrara Bianco R Lapato 430x430мм.

ДИЗАЙНЕР		ПЛАН НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ	ЛИСТ	ЛИСТОВ
ЗАКАЗЧИК			35	

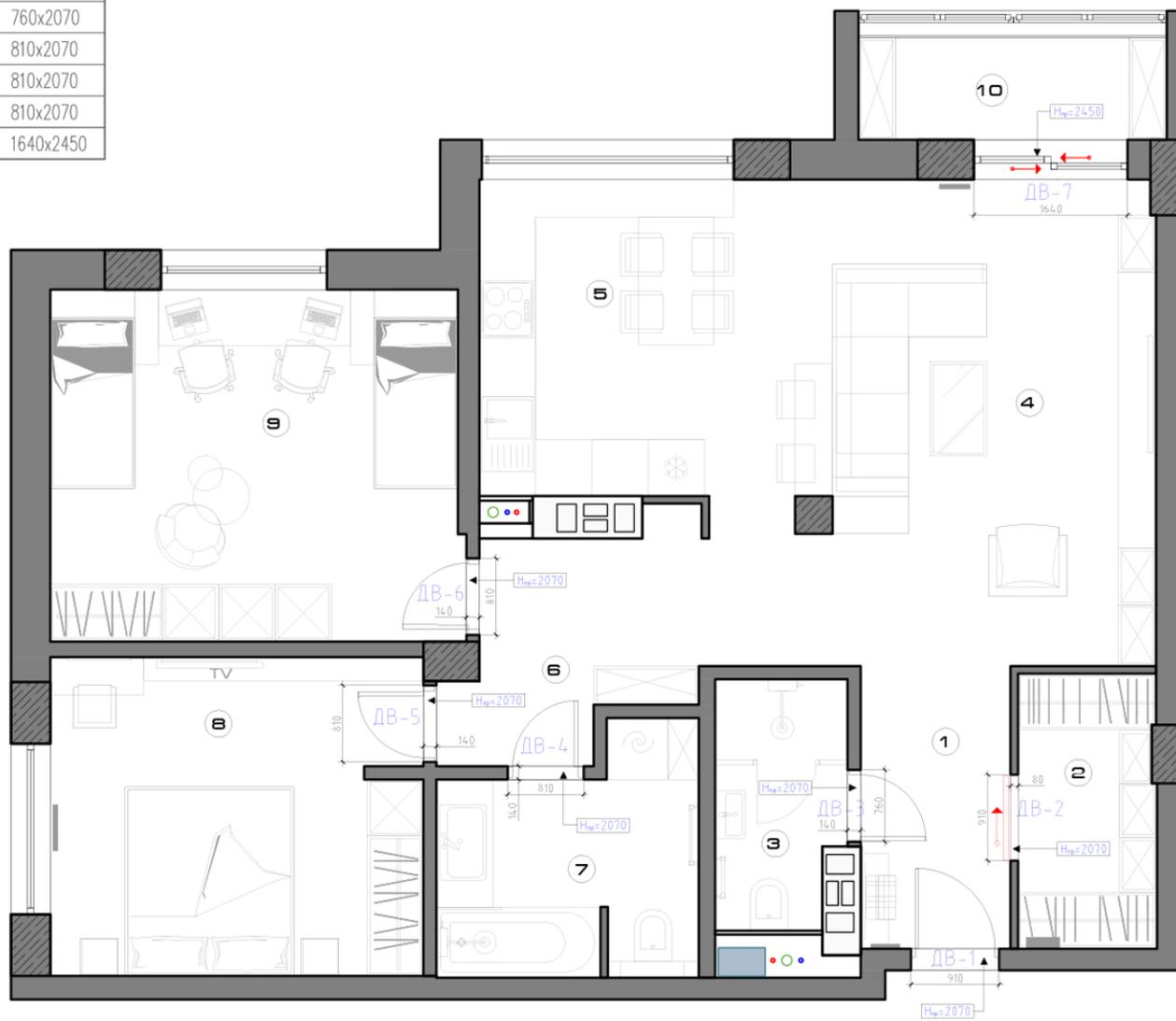
## Типовые рекомендации:

1. Рекомендуем **под все холодные напольные покрытия** (керамическая плитка, керамогранит, камень) **использовать электрический теплый пол** на всю площадь покрытия без разрыва. Теплые полы не укладываются под стационарной мебелью, отступают на 150 мм от стен, паркетной доски и пола шага укладки (5-6 см) от часто используемой мебели (кухня, ванна и т.д.).
2. Не рекомендуем использовать готовые маты **в помещениях неправильной формы**. Обратите внимание: в ходе дальнейшей эксплуатации участки без теплого пола будут очень некомфортными из-за контраста с теплыми местами.
3. Рекомендуем **все зоны напольных покрытий** (в том числе санузлы) **сводить в одну отметку - условный 0,00**. Это позволит избежать ненужных порожков и ступенек, а система естественной вентиляции будет правильно функционировать.
4. **Стыки напольных покрытий** в разных помещениях **располагайте под дверным полотном**, чтобы при закрытых дверях напольное покрытие другой зоны не просматривалось. Рекомендуем заранее уточнить тип открывания двери.
5. При проектировании стыков разной плитки на полу кухни, учитывайте, что **цоколь кухонной мебели углублен относительно фасадов на 50 мм**.
6. Не рекомендуем использовать очень светлую фугу для пола. **Используйте фугу на тон темнее плитки для пола**, иначе со временем светлый швы превратятся в грязно-серые и будут не красиво смотреться.
7. За точным расчетом материалов для пола с учетом раскладки, подрезки и комплектации под упаковку обращайтесь **к фирме-поставщику напольных покрытий** или непосредственному исполнителю. Это снизит вероятность ситуаций недостатка или излишка напольных покрытий, а также колебаний по цвету в различных партиях товара при дозаказе.
8. Рекомендуем обращаться **к профессиональным фирмам по укладке паркетной доски**. Узкоспециализированные специалисты разбираются во всех тонкостях подготовки стяжки пола (перепад не более 2 мм на 2 м), а также заранее распределяют паркетную доску таким образом, чтобы различные оттенки пола хорошо смотрелись на всех площади помещения, а также не идеальные участки паркетной доски (с сучками и т.п.) попали под обрезку либо скрытые за мебелью участки пола.
9. Не забывайте **предусмотреть минимальный запас**, кратный упаковкам, для покрытий пола без точной раскладки (паркетная доска, ламинат и т.п.). Рекомендуем брать не менее 5% (при диагональной раскладке - не менее 10%) для возможных потерь при подрезке и подборке по цвету/рисунку. А также рекомендуем заранее обсудить возможность возврата излишков поставщику.
10. Рекомендуем использовать **гидроизоляцию пола не только в санузлах**, но и на кухне, а также в индивидуальных местах размещения стиральной машины.



ДИЗАЙНЕР			НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ. ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				36	

Обозн.	Наименование	Заполнение	Проем
ДВ1	Входная, металлическая, правая	Глухое	910x2070
ДВ2	Межкомнатная, раздвижная	Остекленное	910x2070
ДВ3	Межкомнатная, левая	Глухое	760x2070
ДВ4	Межкомнатная, левая	Глухое	810x2070
ДВ5	Межкомнатная, левая	Глухое	810x2070
ДВ6	Межкомнатная, правая	Глухое	810x2070
ДВ7	Межкомнатная, сдвигворчатая, раздвижная	Остекленное	1640x2450



**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Проемы, имеющие нестандартную толщину, отделяются дверными доборами, изготавливаемыми под заказ фирмой-изготовителем дверей;
2. Все чертежи и размеры нетиповых изделий заполнения и отделки проемов выполнены условно. Перед заказом в производство фирма-изготовитель обязана произвести обмеры, включающие корректировку проектных размеров с учетом отделки, выполнить и предоставить заказчику на подпись технологические чертежи с учетом особенностей мебельного производства и пожеланий заказчика;
3. Предусмотреть ограничители для дверей.
4. Монтаж короба для двери производится до чистовой отделки стен

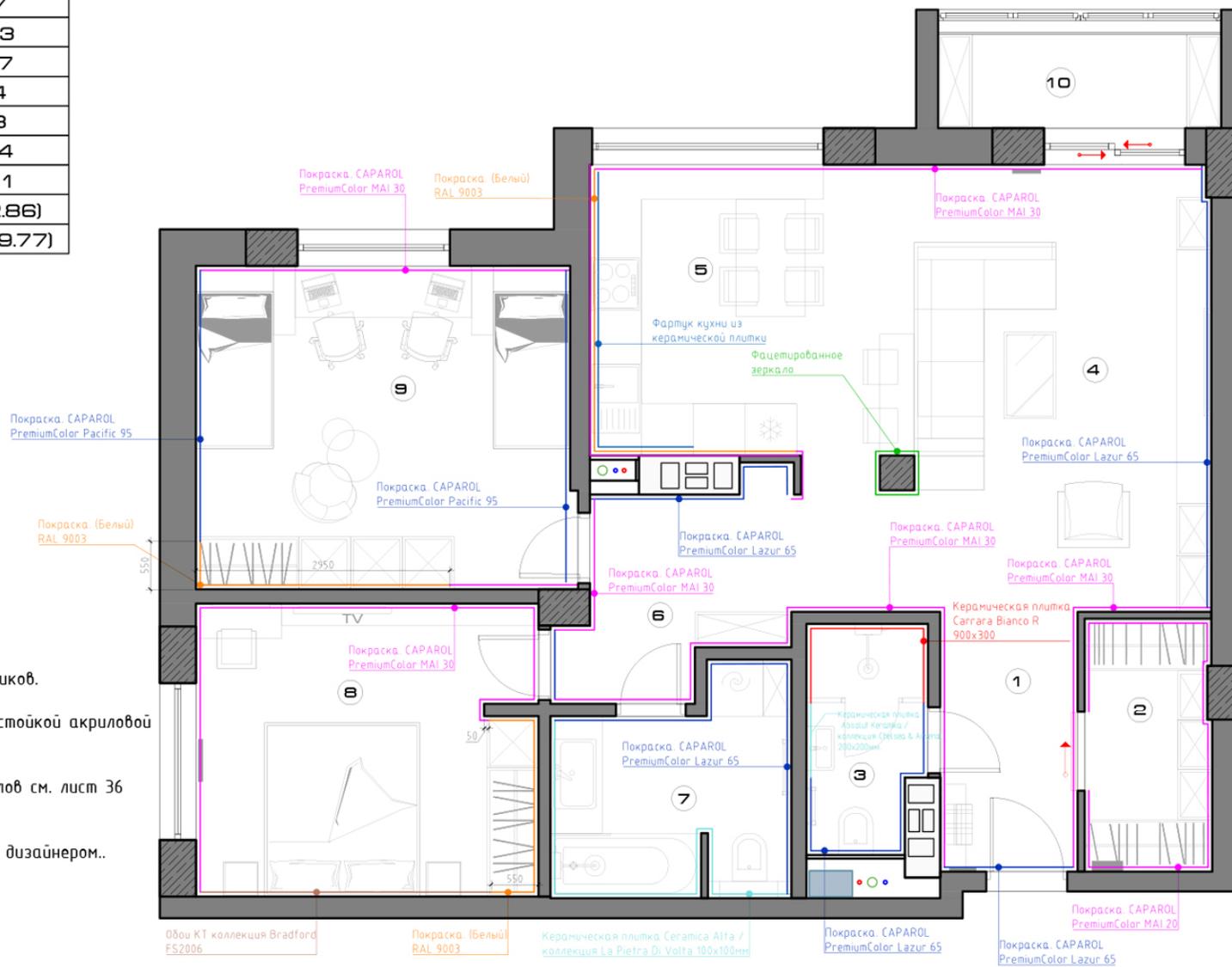
ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



ПЛАН-СХЕМА  
ЗАПОЛНЕНИЯ ДВЕРНЫХ ПРОЕМОВ

ЛИСТ	ЛИСТОВ
37	

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ		
№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Площадь м <sup>2</sup>
1	Холл	4.75
2	ГАРДЕРОБНАЯ	4.18
3	САМУЭЛ	3.67
4	ЗОНА ГОСТИНОЙ	21.03
5	ЗОНА КУХНИ	11.67
6	КОРИДОР	5.34
7	ВАННАЯ	6.58
8	СПАЛЬНЯ	13.34
9	СПАЛЬНЯ ДЕТСКАЯ	16.31
10	ЛОДЖИЯ	4.08 (2.86)
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ		90.97(89.77)



**ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Раскладки плитки см. документацию поставщиков.
2. Стены за кухонной мебелью покрасить влагостойкой акриловой краской.
3. Подробные наименования отделочных материалов см. лист 36 "Спецификация отделки стен".
4. При выборе колеров красок согласовать их с дизайнером..

## СПЕЦИФИКАЦИЯ ОТДЕЛКИ СТЕН ПОМЕЩЕНИЙ

N Помещения	Вид отделки	S, м2	Торговая марка	Характеристика	Контакт поставщика
ХОЛЛ КОРИДОР	Покраска	29.8	Покраска. CAPAROL PremiumColor Lazur 65		
	Покраска	9.7	Покраска. CAPAROL PremiumColor MAI 30		
САМУЗЕЛ	Покраска	8.8	Покраска. CAPAROL PremiumColor Lazur 65		
	Плитка	2.3	Коллекция Chelsea & Arsenal 200x200мм	Absolut Keramika	
	Плитка	7.9	Коллекция Sagrada Bianco R 900x300	Roca	
КУХНЯ СТОЛОВАЯ	Покраска	11.0		RAL 9003	
	Плитка	2.7	Коллекция MASH-WAVE 36w 600x300	Imola	
	Покраска	6.7	Покраска. CAPAROL PremiumColor MAI 30		
ГОСТИНАЯ	Покраска	10.0	Покраска. CAPAROL PremiumColor MAI 30	RAL 9003	
	Покраска	13.6	Покраска. CAPAROL PremiumColor Lazur 65		
	Зеркало	4.5			
ВАННАЯ	Покраска	14.4	Покраска. CAPAROL PremiumColor Lazur 65		
	Плитка	16.3	Коллекция La Pietra Di Volta 100x100мм	Ceramica Alfa	
СПАЛЬНЯ	Покраска	19.6	Покраска. CAPAROL PremiumColor MAI 30		
	Покраска	8.1		RAL 9003	
	Обои	8.8	Обои КТ коллекция Bradford FS2006		
СПАЛЬНЯ ДЕТСКАЯ	Покраска	16.0	Покраска. CAPAROL PremiumColor Pacific 95		
	Покраска	12.5	Покраска. CAPAROL PremiumColor MAI 30		
	Покраска	9.1		RAL 9003	
ГАРДЕРОБ	Покраска	20.7	Покраска. CAPAROL PremiumColor MAI 20		

ДИЗАЙНЕР

ЗАКАЗЧИК



СПЕЦИФИКАЦИЯ ОТДЕЛКИ СТЕН

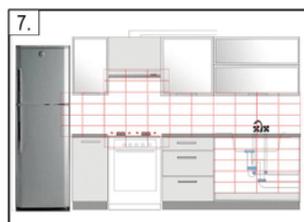
Лист

39

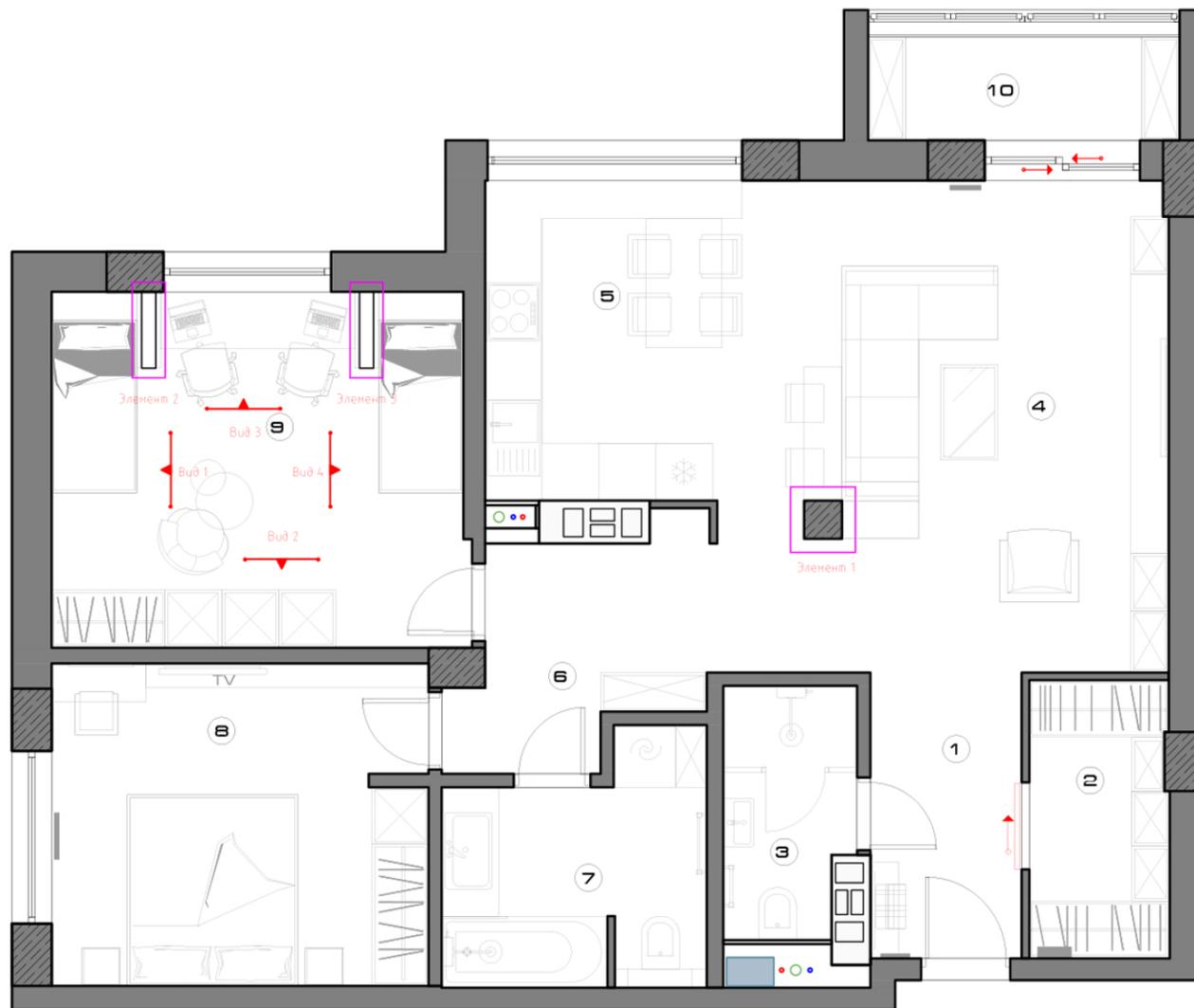
Листов

### Типовые рекомендации по отделке стен:

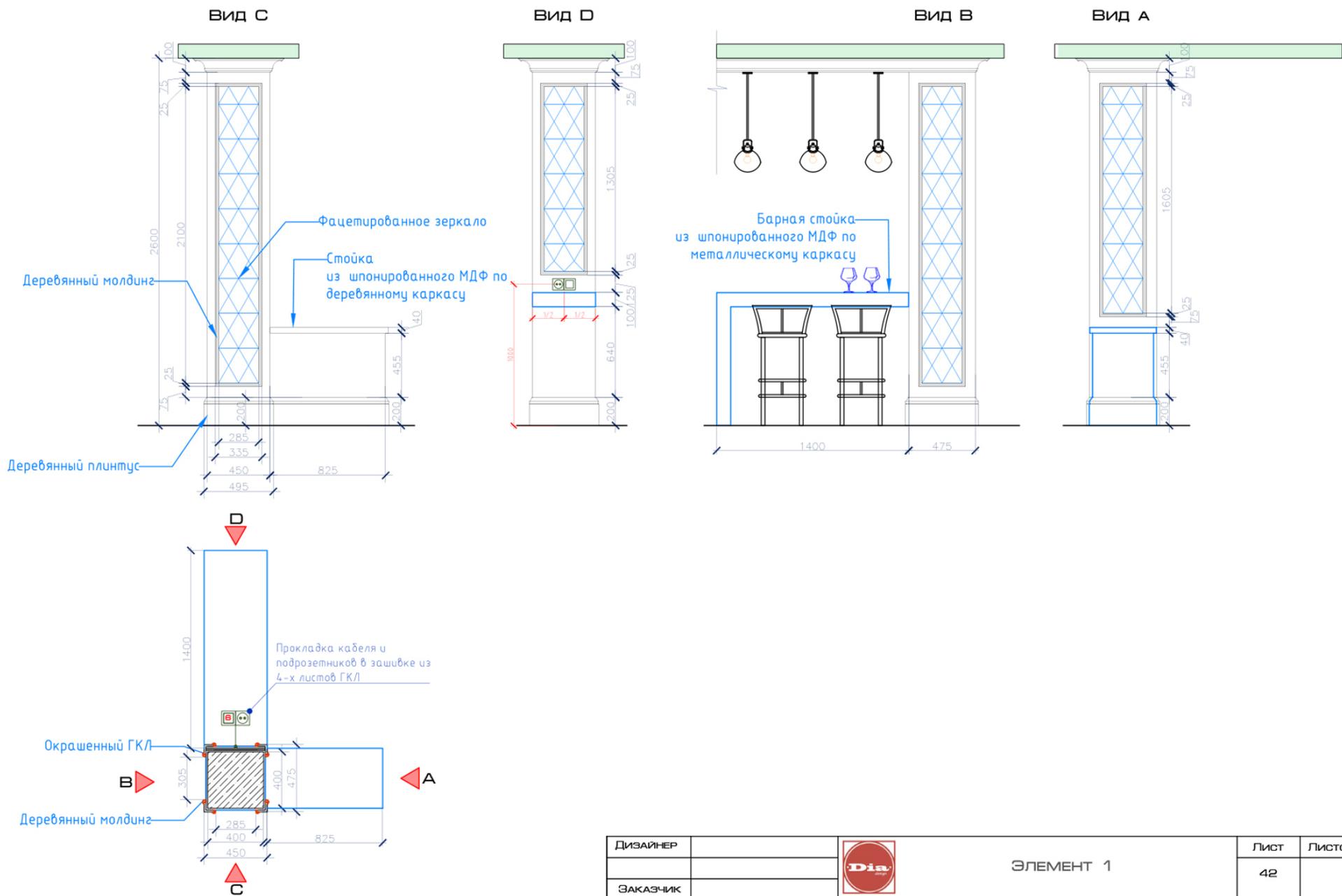
1. При подготовке стен к тому либо иному декоративному покрытию важно понимать, **какой декоративный материал** в последующем будет на данной стене, а также какие **требования к данному узлу предъявляются с точки зрения мебели** (важен ли прямой угол, максимально ровные стены без "завалов").
2. При **предварительном просчете стоимости отделки стен** помните, что необходимо считать не только сам декоративный материал и работу мастера, но еще и предварительную работу и материалы по подготовке стен.
3. Если вы решили **оставить стены под покраску** имейте ввиду, что такие стены должны быть идеально выровнены, а краска очень высокого качества с грязеотталкивающими свойствами. В противном случае все неровности стен будут прекрасно заметны, а наиболее маркие места (например, около выключателей) после протирания будут заметно светлее всех остальных стен. Также помните, что дом постепенно дает усадку, и могут пойти небольшие трещины на стенах, что в случае использования обоев не так заметно.
4. При заказе обоев **для точного просчета необходимого количества трубок** лучше привлекать непосредственного специалиста, который будет клеить обои. Это снизит вероятность ситуаций недостатка или излишка обоев, а также колебаний по цвету в различных партиях товара при дозаказе. Рекомендуем заранее обговорить возможность возврата нераспакованных трубок обоев поставщику.
5. Рекомендуем **начинать поклейку обоев с видных частей**, а менее заметные узлы (за шкафом, закрытые шторами и т.п.) оставить на последок. В случае нехватки обоев данные места могут быть подобраны из кусочков, либо будет не так заметно несоответствие оттенка из другой партии обоев при дозаказе.
6. **Не располагайте стык обоев на выступающих углах.** В последующем обои на углу будут открываться и расходиться.
7. При укладке **плитки на фартух кухни** необходимо не забыть выложить плитку до вытяжки, за отдельно стоящей плитой и завести за отдельно стоящий холодильник. Шкаф для мойки изготавливается без задней стенки, поэтому стена в проеме шкафа видна при открывании фасада шкафчика – ее лучше покрасить или выложить плиткой.
8. **Рекомендуем не экономить на качестве плитки для санузлов.** Помните: следующий ремонт с возможностью поменять плитку будет скорее всего не раньше, чем через 10 лет!



ДИЗАЙНЕР			ОТДЕЛКА СТЕН. ТИПОВЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				40	



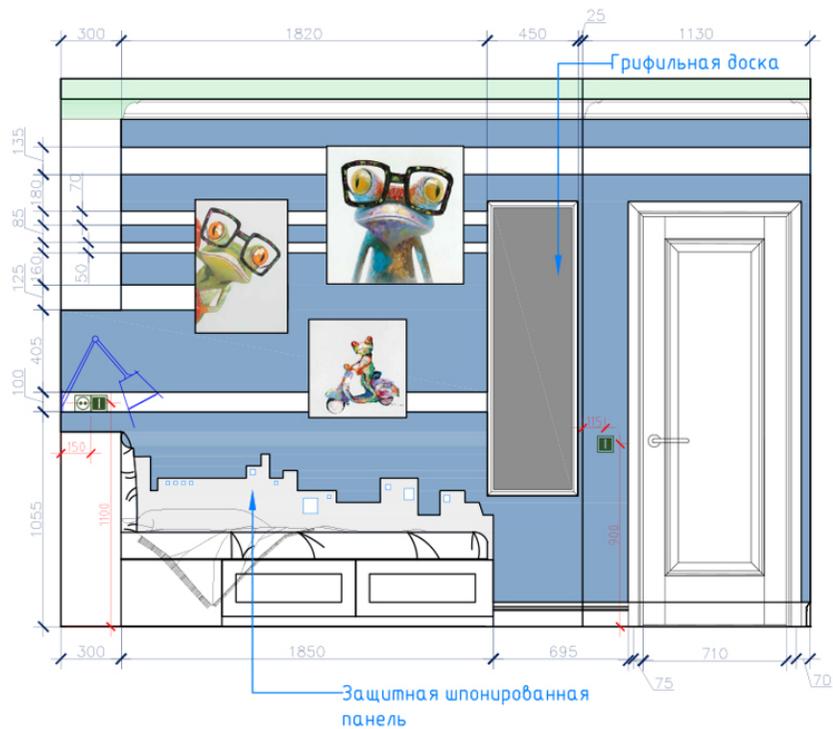
ДИЗАЙНЕР			ПЛАН РАЗВЕРТОК	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				41	



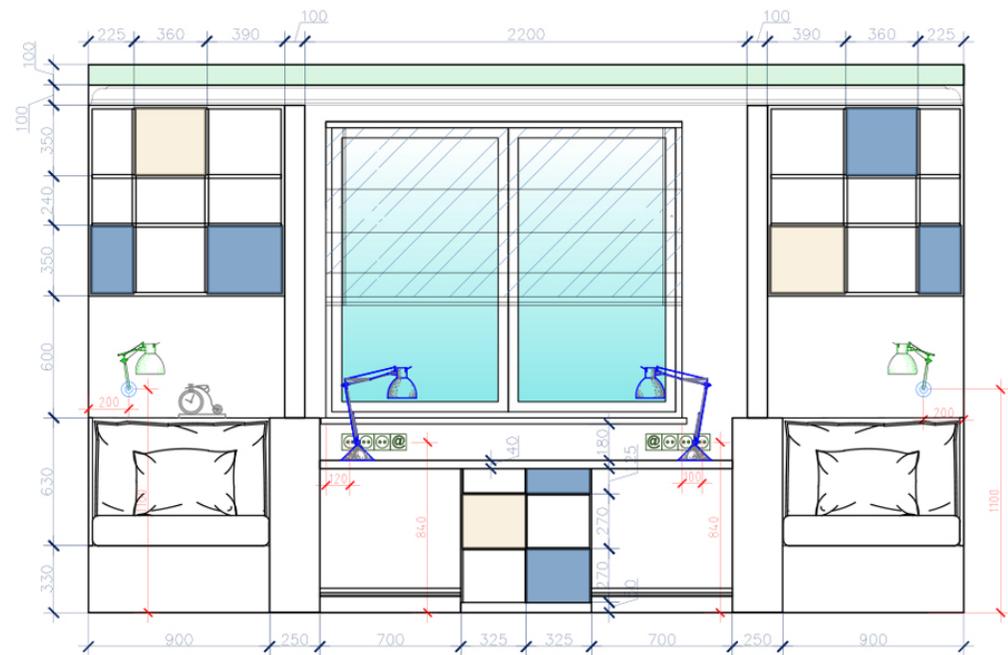
ДИЗАЙНЕР			ЭЛЕМЕНТ 1	Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК				42	



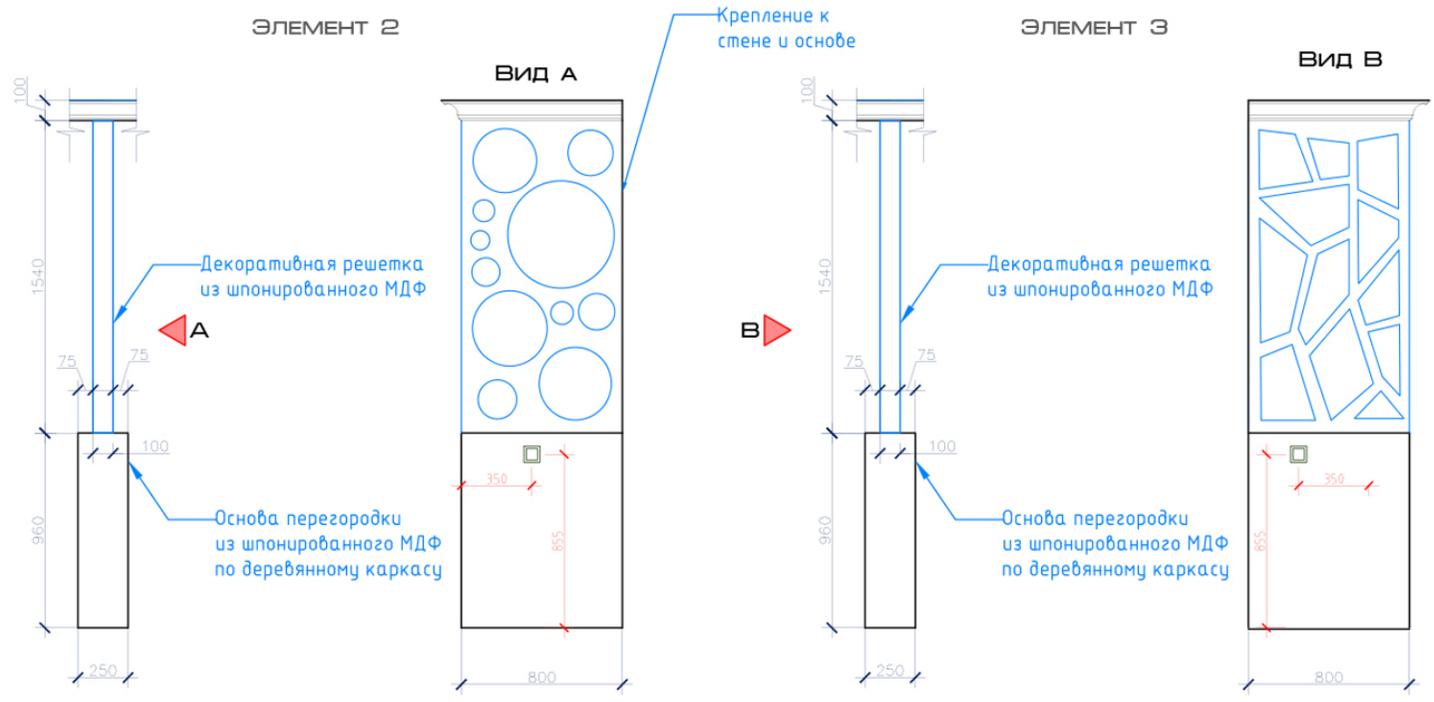
Вид 4



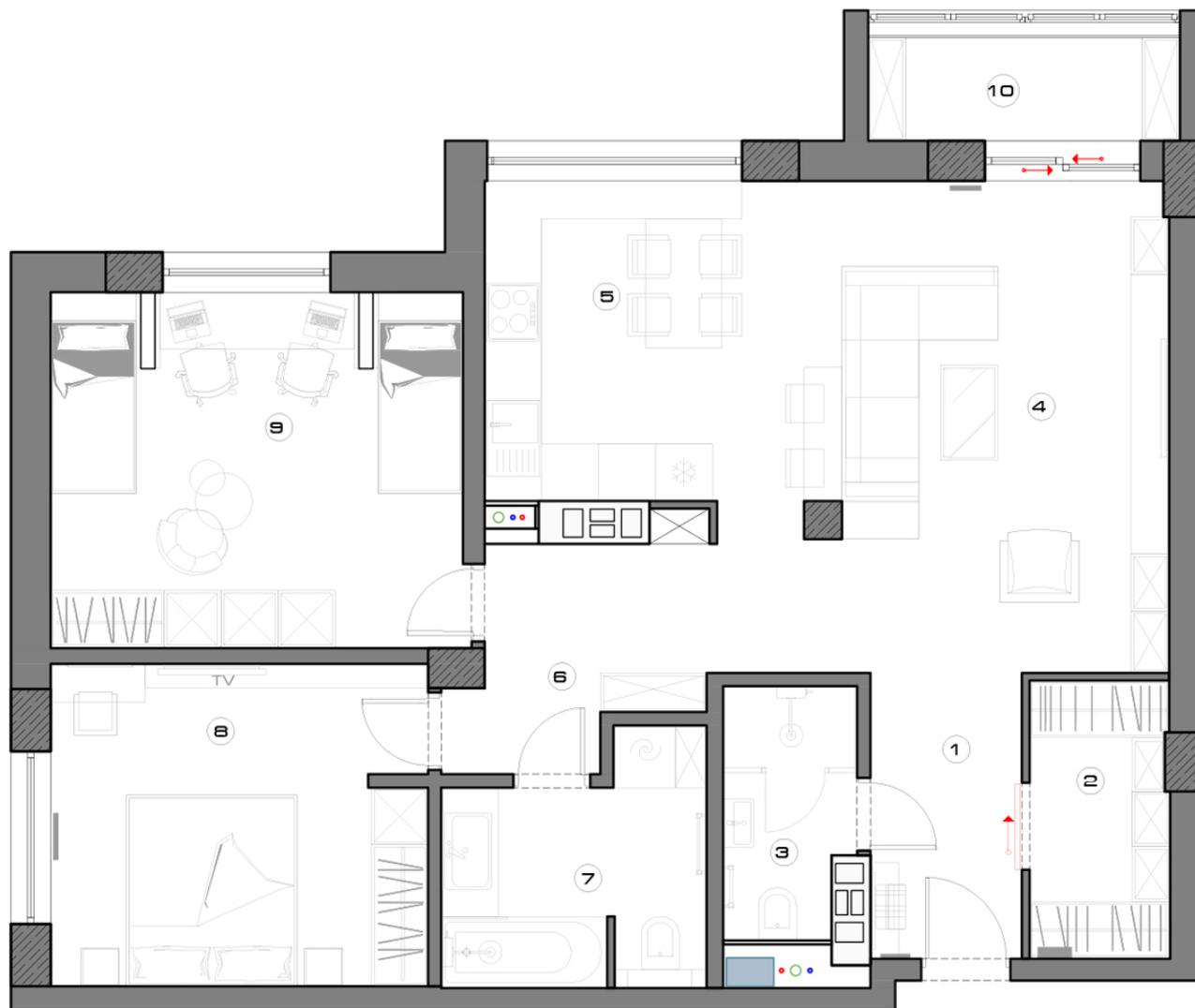
Вид 3



ДИЗАЙНЕР			Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			44	
			РАЗВЕРТКИ 3, 4	



ДИЗАЙНЕР			Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			45	
ЭЛЕМЕНТ 2, 3				

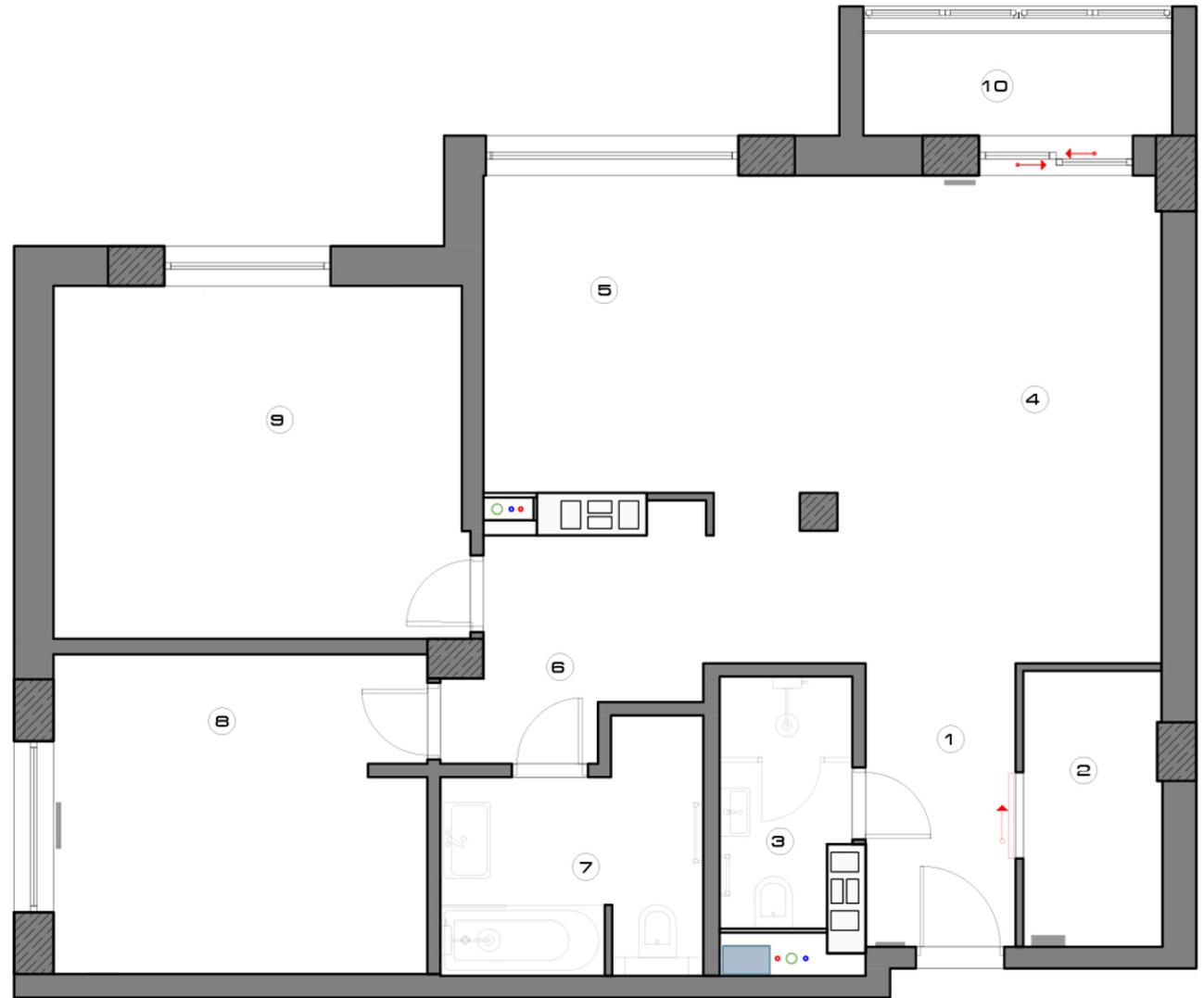


ДИЗАЙНЕР	
ЗАКАЗЧИК	



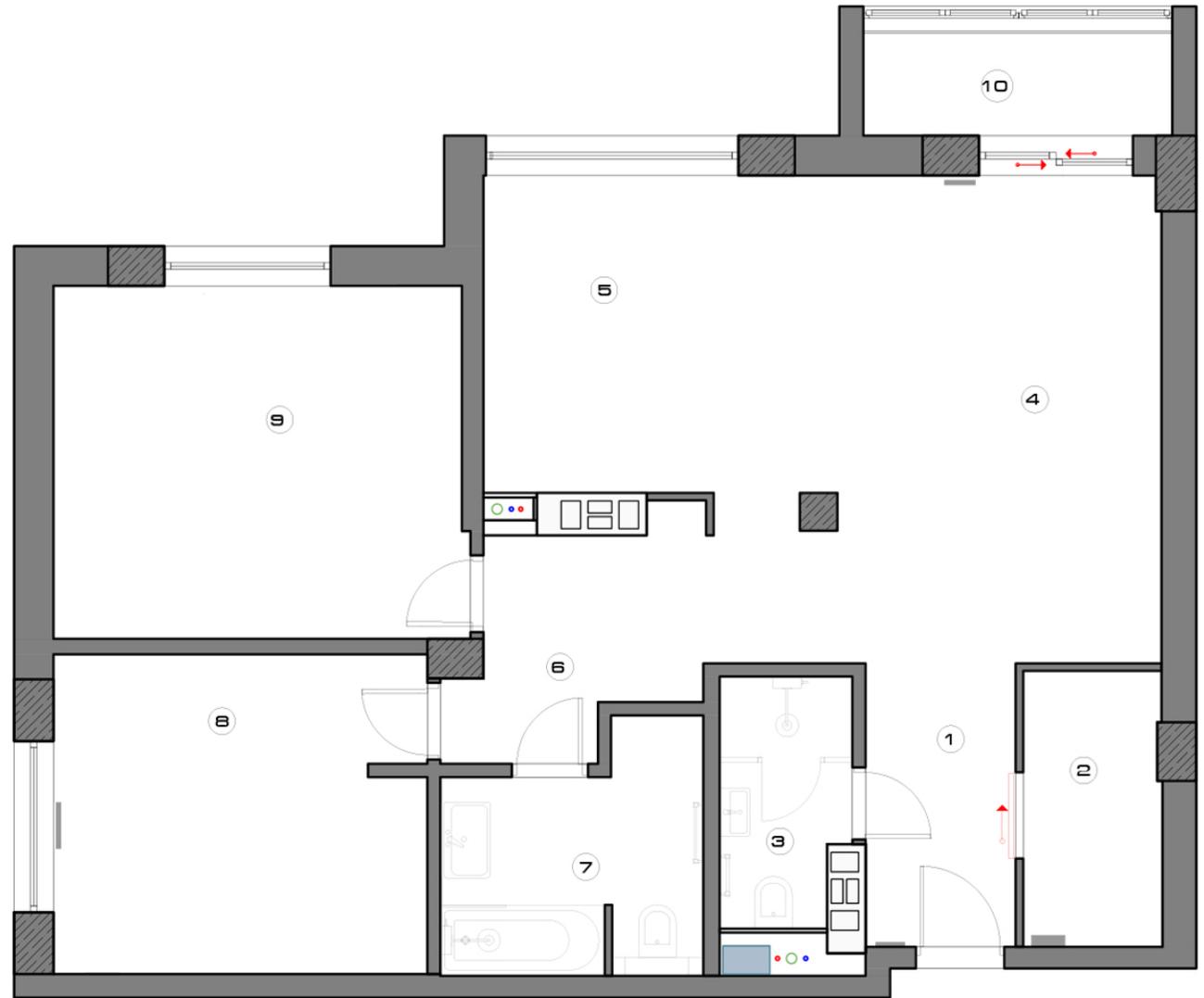
ПЛАН ДЛЯ ЗАМЕТОК

Лист	Листов
46	



ДИЗАЙНЕР			Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			47	

ПЛАН ДЛЯ ЗАМЕТОК



ДИЗАЙНЕР			Лист	Листов
ЗАКАЗЧИК			48	

ПЛАН ДЛЯ ЗАМЕТОК